

**RECIBIDO**  
16 MAYO 2019  
INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA  
CONTABILIDAD

## INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA

### INFORME DE AUDITORÍA DE ESTADOS FINANCIEROS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2018

SECRETARIA DE LA CONTRALORIA GENERAL  
**RECIBIDO**  
16 MAYO 2019  
13:39  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
AUDITORIA GUBERNAMENTAL  
Hermosillo, Sonora

## INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA

### ÍNDICE

1. INFORME DE ESTADOS FINANCIEROS .....	2
A. DICTAMEN .....	3
B. ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA .....	6
C. ESTADO DE ACTIVIDADES .....	8
D. ESTADO DE VARIACIONES EN LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO .....	10
E. ESTADO DE CAMBIOS EN LA SITUACIÓN FINANCIERA .....	12
F. ESTADO ANALÍTICO DEL ACTIVO .....	14
G. ESTADO ANALÍTICO DE LA DEUDA Y OTROS PASIVOS .....	16
H. ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO .....	19
I. NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS.....	21
2. INFORME LARGO .....	44
3. INFORME PRESUPUESTAL.....	51
A. ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS .....	52
B. ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS .....	54
C. CONCILIACIÓN CONTABLE-PRESUPUESTAL.....	57
D. ANÁLISIS Y CUMPLIMIENTO DE METAS Y OBJETIVOS .....	60

## **INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA**

# **D I C T A M E N**

## **INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE**

### **SECRETARIA DE LA CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO DE SONORA INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA**

#### **Opinión**

Hemos auditado los estados financieros de **Instituto Sonorense de Cultura**, que comprenden los estados de situación financiera, los estados analíticos del activo y los estados analíticos de la deuda y otros pasivos al 31 de diciembre de 2018 y 2017, y los estados de resultados (o de actividades), los estados de variaciones en el patrimonio, los estados de flujos de efectivo y los estados de cambios en la situación financiera, correspondientes a los años terminados en dichas fechas, así como las notas explicativas a los estados financieros que incluyen un resumen de las políticas contables significativas.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos, que se describen en el párrafo anterior, están preparados, en todos los aspectos materiales, de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera que se indican en la Nota C (Notas de Gestión Administrativa), a los estados financieros que se acompañan y que están establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental.

#### **Fundamento de la opinión**

Hemos llevado a cabo nuestras auditorías de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría. Nuestras responsabilidades, de acuerdo con estas normas, se describen con más detalle en la sección "Responsabilidades del auditor para la auditoría de los estados financieros" de nuestro informe. Somos independientes de la entidad de conformidad con el Código de Ética Profesional de (asociación profesional correspondiente), junto con los requerimientos de ética que son aplicables a nuestras auditorías de los estados financieros en México, y hemos cumplido con las demás responsabilidades de ética de conformidad con esos requerimientos y con el Código de Ética Profesional. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

#### **Párrafo de énfasis base de preparación contable y utilización de este informe**

Llamamos la atención sobre la Nota C (Notas de Gestión Administrativa) punto 5, a los estados financieros adjuntos en la que se describen las bases contables utilizadas para la preparación de los mismos. Dichos estados financieros fueron preparados para cumplir con los requerimientos normativos gubernamentales a que está sujeta la entidad y para ser integrados en el Reporte de la Cuenta de Pública Federal, los cuales están presentados en

los formatos que para tal efecto fueron establecidos por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda; consecuentemente, éstos pueden no ser apropiados para otra finalidad. Nuestra opinión no se modifica por esta cuestión.

### **Responsabilidades de la administración y de los encargados del gobierno de la entidad sobre los estados financieros**

La administración es responsable de la preparación de los estados financieros adjuntos de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental que se describen en la Nota C a dichos estados financieros, y del control interno que la administración consideró necesario para permitir la preparación de estados financieros libres de incorrección material debida a fraude o error.

En la preparación de los estados financieros, la administración es responsable de la valoración de la capacidad de la entidad para continuar operando como una entidad en funcionamiento, revelando, en su caso, las cuestiones relativas a la entidad en funcionamiento y utilizando las bases contables aplicables a una entidad en funcionamiento, a menos que la administración tenga la intención de liquidar la entidad o cesar sus operaciones, o bien no exista una alternativa realista.

Los encargados del gobierno de la entidad son responsables de la supervisión del proceso de información financiera de la entidad.

### **Responsabilidades del auditor sobre la auditoría de los estados financieros**

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable sobre de que los estados financieros, en su conjunto, se encuentran libres de incorrección material, debido a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto nivel de seguridad, pero no es una garantía, de que una auditoría realizada de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y son consideradas materiales si individualmente, o en su conjunto, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios hacen basándose en los estados financieros.

Como parte de una auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y evaluamos los riesgos de incorrección material en los estados financieros, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos los procedimientos de auditoría para responder a esos riesgos y obtener evidencia de auditoría suficiente y apropiada para obtener una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es mayor que en el caso de una

incorrección material, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, manifestaciones intencionalmente erróneas, omisiones intencionales o la anulación del control interno.

- Obtenemos conocimiento del control interno importante para la auditoría con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que consideramos adecuados en las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.
- Evaluamos lo apropiado de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables, así como las revelaciones hechas por la administración de la entidad.
- Concluimos sobre lo apropiado del uso de la administración de las bases contables aplicables a una entidad en funcionamiento y, con base en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre importante relacionada con eventos o con condiciones que pueden originar dudas significativas sobre la capacidad de la entidad para continuar como entidad en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre importante, se nos requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en los estados financieros o, si dicha revelación es insuficiente, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe. Sin embargo, hechos o condiciones futuras pueden ser causa de que la entidad deje de ser una entidad en funcionamiento.

Nos comunicamos con los responsables del gobierno de la entidad en relación, entre otras cuestiones, con el alcance planeado y el momento de realización de la auditoría y los hallazgos importantes de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa en el control interno que identificamos durante nuestra auditoría.

**SOTOMAYOR ZAZUETA Y ASOCIADOS, S.C**



C.P.C Y M.I. MIRNA LETICIA SOTOMAYOR ZAZUETA

Cedula Profesional No. 1515324

Registro A.G.A.F.F. 11318


Hermosillo, Sonora a 07 de Mayo del 2019


**INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA**

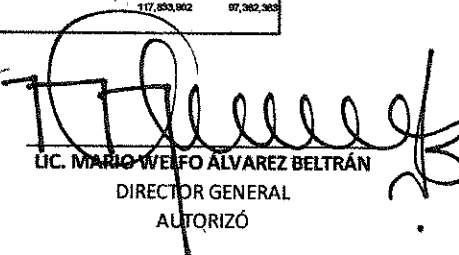
**ESTADO DE  
SITUACIÓN FINANCIERA**

**Estado de Situación Financiera**  
**Instituto Sonorense de Cultura**  
**Al 31 de diciembre de 2018**

ACTIVO	2018	2017	PASIVO	2018	2017
<b>Activo Circulante</b>			<b>Pasivo Circulante</b>		
Efectivo y Equivalentes	6,241,897	13,795,105	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	34,421,061	38,408,051
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	244,497	1,754,840	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	388,970	2,930,214	Posición a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
			Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>6,865,364</b>	<b>18,540,249</b>	<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>34,421,061</b>	<b>38,408,051</b>
<b>Activo No Circulante</b>			<b>Pasivo No Circulante</b>		
Inversiones Financieras a Largo Plazo			Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo			Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	93,513,314	58,381,150	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	36,189,069	29,471,537	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	137,742	87,742	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-18,407,871	-7,188,198	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	535,984	67,894			
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0			
Otros Activos no Circulantes	0	0			
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>110,978,638</b>	<b>78,822,114</b>	<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Total de Activos</b>	<b>117,833,902</b>	<b>97,362,363</b>	<b>Total de Pasivo</b>	<b>34,421,061</b>	<b>38,408,051</b>
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio</b>		
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>	<b>47,721,511</b>	<b>14,088,446</b>
			Aportaciones	47,709,452	14,088,446
			Donaciones de Capital	18,059	
			Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio		
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	<b>35,695,350</b>	<b>44,867,896</b>
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	3,853,403	-9,950,850
			Resultados de Ejercicios Anteriores	31,831,927	54,218,565
			Revaluos		
			Reservas		
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores		
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio		
			Resultado por Posición Monetaria		
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios		
			<b>Total Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>83,412,841</b>	<b>58,956,312</b>
			<b>Total de Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>117,833,902</b>	<b>97,362,363</b>

  
**C.P. ALMA RITA VALDEZ LUGO**  
COORDINADORA DE CONTABILIDAD  
ELABORÓ

  
**MTR. ELIOTHEMELIAS NORIEGA**  
COORDINADOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
REVISÓ


  
**LIC. MARIO WELFO ALVAREZ BELTRÁN**  
DIRECTOR GENERAL  
AUTORIZÓ


## **INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA**


# **ESTADO DE ACTIVIDADES**

**Estado de Actividades**  
**Instituto Sonorense de Cultura**  
**Del 01 de Enero al 31 de diciembre de 2018**  
(PESOS)

	<u>2018</u>	<u>2017</u>
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>		
<b>Ingresos de la Gestión:</b>	<b>2,685,004</b>	<b>2,414,348</b>
Impuestos		
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0
Derechos	0	0
Productos de Tipo Corriente <sup>1</sup>	0	0
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	2,685,004	2,414,348
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales		
Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago		
<b>Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y</b>	<b>232,639,152</b>	<b>212,506,298</b>
Participaciones y Aportaciones		
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	232,639,152	212,506,298
<b>Otros Ingresos y Beneficios</b>	<b>5,222,626</b>	<b>14,636,094</b>
Ingresos Financieros	1,964	4,161
Incremento por Variación de Inventarios	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0
Otros Ingresos y Beneficios Varios	5,220,662	14,630,933
<b>Total de Ingresos y Otros Beneficios</b>	<b>240,546,783</b>	<b>229,555,740</b>
<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>		
<b>Gastos de Funcionamiento</b>	<b>232,672,632</b>	<b>236,082,807</b>
Servicios Personales	146,441,705	129,638,210
Materiales y Suministros	1,935,370	1,216,785
Servicios Generales	84,195,457	105,227,812
<b>Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</b>	<b>1,482,000</b>	<b>1,100,000</b>
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	1,482,000	1,100,000
Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0
Ayudas Sociales	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Donativos	0	0
Transferencias al Exterior	0	0
<b>Participaciones y Aportaciones</b>		
Participaciones	0	0
Aportaciones	0	0
Convenios	0	0
<b>Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública</b>		
Intereses de la Deuda Pública	0	0
Comisiones de la Deuda Pública	0	0
Gastos de la Deuda Pública	0	0
Costo por Coberturas	0	0
Apoyos Financieros	0	0
<b>Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias</b>	<b>2,638,648</b>	<b>1,723,632</b>
Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	2,638,547	1,723,632
Provisiones	0	0
Disminución de Inventarios	0	0
Aumento por Ineficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0
Aumento por Ineficiencia de Provisiones	0	0
Otros Gastos	301	0
<b>Inversión Pública</b>		
Inversión Pública no Capitalizable	0	0
<b>Total de Gastos y Otras Pérdidas</b>	<b>236,693,380</b>	<b>238,906,439</b>
<b>Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)</b>	<b>3,853,403</b>	<b>-9,350,699</b>

  
**C.P. ALMA RITA VALDEZ LUGO**  
COORDINADORA DE CONTABILIDAD  
ELABORÓ

  
**Mtro. ELIOTH ENCINAS NORIEGA**  
COORDINADOR GENERAL DE  
ADMINISTRACIÓN  
REVISÓ


  
**LIC. MARIO WELFO ÁLVAREZ BELTRÁN**  
DIRECTOR GENERAL  
AUTORIZÓ

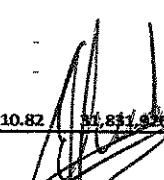
**INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA**

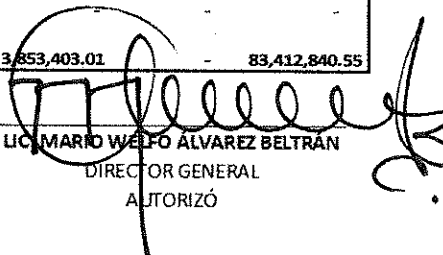
**ESTADO DE VARIACIONES EN  
LA HACIENDA  
PÚBLICA/PATRIMONIO**

**Estado de Variación en la Hacienda Pública  
Instituto Sonorense de Cultura  
Del 01 de Enero al 31 de diciembre de 2018**

Concepto	Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública / Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública / Patrimonio Generado del Ejercicio	Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	Total
<b>Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido Neto de 2017</b>	<b>14,088,445.72</b>				<b>14,088,445.72</b>
Aportaciones	14,088,445.72				14,088,445.72
Donaciones de Capital					
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio					
<b>Hacienda Pública / Patrimonio Generado Neto de 2017</b>		<b>54,218,565.37</b>	<b>- 9,350,699.49</b>	<b>-</b>	<b>44,867,865.88</b>
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)			- 9,350,699.49	-	- 9,350,699.49
Resultados de Ejercicios Anteriores		54,218,565.37			54,218,565.37
Revalúos					-
Reservas					-
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores					-
<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto de 2017</b>				<b>-</b>	<b>-</b>
Resultado por Posición Monetaria				-	-
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios				-	-
<b>Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final de 2017</b>	<b>14,088,445.72</b>	<b>54,218,565.37</b>	<b>- 9,350,699.49</b>	<b>-</b>	<b>58,956,311.60</b>
<b>Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido Neto de 2018</b>	<b>33,639,065.10</b>				<b>33,639,065.10</b>
Aportaciones	33,621,006.10				33,621,006.10
Donaciones de Capital	18,059.00				18,059.00
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio					-
<b>Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Generado Neto de 2018</b>		<b>- 22,386,638.65</b>	<b>13,204,102.50</b>	<b>-</b>	<b>- 9,182,536.15</b>
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)			3,853,403.01	-	3,853,403.01
Resultados de Ejercicios Anteriores		- 22,386,638.65	9,350,699.49	-	- 13,035,939.16
Revalúos					-
Reservas					-
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores					-
<b>Cambios en el Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto de 2018</b>				<b>-</b>	<b>-</b>
Resultado por Posición Monetaria				-	-
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios				-	-
<b>Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final de 2018</b>	<b>47,727,510.82</b>	<b>31,831,926.72</b>	<b>3,853,403.01</b>	<b>-</b>	<b>83,412,840.55</b>

  
**C.P. ALMA RITA VALDEZ LUGO**  
COORDINADORA DE CONTABILIDAD  
ELABORÓ

  
**MTRO. ELIOTH ENCINAS NORIEGA**  
COORDINADOR GENERAL DE  
ADMINISTRACIÓN  
REVISÓ

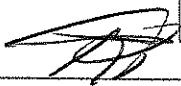
  
**LIC. MARIO WELFO ALVAREZ BELTRAN**  
DIRECTOR GENERAL  
AUTORIZÓ

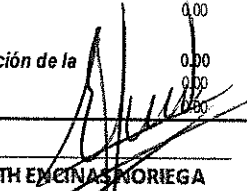
**INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA**

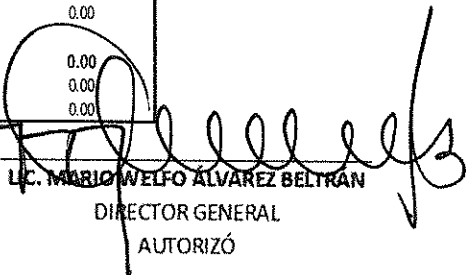
**ESTADO DE CAMBIOS EN LA  
SITUACIÓN FINANCIERA**

**Estado de Cambios en la Situación Financiera  
Instituto Sonorense de Cultura  
Del 01 de Enero al 31 de diciembre de 2018  
(PESOS)**

	<b>Origen</b>	<b>Aplicación</b>
<b>Activo</b>	<b>23,906,258.00</b>	<b>44,377,797.02</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>11,684,885.10</b>	<b>0.00</b>
Efectivo y Equivalentes	7,553,298.29	0.00
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	1,510,342.52	0.00
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0.00	0.00
Inventario	0.00	0.00
Almacenes	2,621,244.29	0.00
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0.00	0.00
Otros Activos Circulantes		
<b>Activo No Circulante</b>	<b>12,221,373.29</b>	<b>44,377,797.00</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0.00	0.00
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0.00	0.00
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0.00	37,132,164.29
Bienes Muebles	0.00	6,727,532.37
Activos Intangibles	0.00	35,000.00
Licencias	0.00	0.00
Depreciación Acumulada de Bienes Inmuebles	0.00	0.00
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	12,221,373.29	0.00
Activos Diferidos	0.00	468,100.36
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0.00	15,000.00
Otros Activos no Circulantes	0.00	0.00
<b>Pasivo</b>	<b>0.00</b>	<b>3,984,990.32</b>
<b>Pasivo Circulante</b>	<b>0.00</b>	<b>3,984,990.32</b>
Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0.00	3,984,990.32
Documentos por Pagar a Corto Plazo	0.00	0.00
Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0.00	0.00
Títulos y Valores a Corto Plazo	0.00	0.00
Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0.00	0.00
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto	0.00	0.00
Provisiones a Corto Plazo	0.00	0.00
Otros Pasivos a Corto Plazo	0.00	0.00
<b>Pasivo No Circulante</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0.00	0.00
Documentos por Pagar a Largo Plazo	0.00	0.00
Deuda Pública a Largo Plazo	0.00	0.00
Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0.00	0.00
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo	0.00	0.00
Provisiones a Largo Plazo	0.00	0.00
<b>HACIENDA PUBLICA/PATRIMONIO</b>	<b>46,843,167.60</b>	<b>22,386,638.65</b>
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>	<b>33,639,065.10</b>	<b>0.00</b>
Aportaciones	33,621,006.10	0.00
Donaciones de Capital	18,059.00	0.00
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0.00	0.00
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	<b>13,204,102.50</b>	<b>22,386,638.65</b>
Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)	13,204,102.50	0.00
Resultados de Ejercicios Anteriores	0.00	22,386,638.65
Revalúos	0.00	0.00
Reservas	0.00	0.00
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0.00	0.00
<b>Excesos o Insuficiencia en la Actualización de la</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Resultado por Posición Monetaria	0.00	0.00
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0.00	0.00

  
**C.P. ALMA RITA VALDEZ LUGO**  
COORDINADORA DE CONTABILIDAD  
ELABORÓ

  
**MTO. ELIOTH ENCINAS NORIEGA**  
COORDINADOR GENERAL DE  
ADMINISTRACIÓN  
REVISÓ

  
**LC. MARIO WELFO ALVAREZ BELTRAN**  
DIRECTOR GENERAL  
AUTORIZÓ

**INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA**

**ESTADO ANALÍTICO DEL  
ACTIVO**

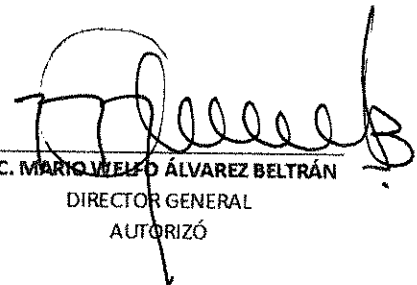
ESTADO ANALÍTICO DEL ACTIVO					
INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA					
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2018					
Concepto	Saldo Inicial (SF) 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final (SF) 4(1+2-3)	Flujo del Periodo (SI-SF)(4-1)
<b>ACTIVO</b>	<b>97,362,363.05</b>	<b>324,201,535.11</b>	<b>297,449,294.66</b>	<b>117,833,901.68</b>	<b>20,471,538.63</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>18,540,248.67</b>	<b>279,217,389.12</b>	<b>290,902,274.22</b>	<b>6,855,363.57</b>	<b>-11,684,885.10</b>
Efectivo y Equivalentes	13,795,195.19	220,016,412.80	227,569,711.09	6,241,896.90	- 7,553,298.29
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	1,754,839.57	57,959,582.92	59,469,925.44	244,497.05	- 1,510,342.52
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	2,990,213.91	1,241,393.40	3,862,637.69	368,969.62	- 2,621,244.29
Inventarios	-	-	-	-	-
Almacenes	-	-	-	-	-
Estimaciones por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	-	-	-	-	-
Otros Activos Circulantes	-	-	-	-	-
<b>Activo no Circulante</b>	<b>78,822,114.38</b>	<b>44,984,145.99</b>	<b>6,547,020.44</b>	<b>110,978,538.11</b>	<b>32,156,423.73</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	-	-	-	-	-
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	56,381,149.70	37,132,164.29	-	<b>93,513,313.99</b>	37,132,164.29
Bienes Muebles	29,471,536.91	7,097,649.54	389,821.13	36,199,069.28	6,727,532.37
Activos Intangibles	87,741.76	35,000.00	-	137,741.76	50,000.00
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	- 7,186,197.63	169,498.52	6,075,466.03	- <b>13,092,165.14</b>	- 5,905,967.51
Amortización Acumulada	-	-	-	- <b>27,628.50</b>	- 27,628.50
Activos Diferidos	67,883.64	515,129.68	81,733.28	<b>501,280.04</b>	433,396.40
Estimación por Pérdida o Deterioro de activos no Circulantes	-	-	-	- 6,287,777.28	- 6,287,777.28
Otros Activos no Circulantes	-	34,703.96	-	34,703.96	34,703.96



**C.P. ALMA RITA VALDEZ LUGO**  
COORDINADORA DE CONTABILIDAD  
ELABORÓ



**MTR. ELIOTH ENCINAS NORIEGA**  
COORDINADOR GENERAL DE  
ADMINISTRACIÓN  
REVISÓ



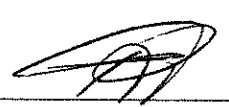
**LIC. MARIO WELFO ÁLVAREZ BELTRÁN**  
DIRECTOR GENERAL  
AUTORIZÓ


**INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA**

**ESTADO ANALÍTICO DE LA  
DEUDA Y OTROS PASIVOS**

**Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos**  
**Instituto Sonorense de Cultura**  
**Del 01 de Enero al 31 de diciembre de 2018**  
(PESOS)

DENOMINACIÓN DE LAS DEUDAS	MONEDA DE CONTRATACIÓN	INSTITUCIÓN O PAÍS ACREEDOR	SALDO INICIAL DEL PERIODO	SALDO FINAL DEL PERIODO
<b>DEUDA PÚBLICA</b>			-	-
<b>Corto Plazo</b>			-	-
<b>Deuda Interna</b>				
Instituciones de Crédito				
Títulos y Valores				
Arrendamientos Financieros				
<b>Deuda Externa</b>			-	-
Organismos Financieros Internacionales				
Deuda Bilateral				
Títulos y Valores				
Arrendamientos Financieros				
<i>Subtotal Corto Plazo</i>				
<b>Largo Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>			-	-
Instituciones de Crédito				
Títulos y Valores				
Arrendamientos Financieros				
<b>Deuda Externa</b>			-	-
Organismos Financieros Internacionales				
Deuda Bilateral				
Títulos y Valores				
Arrendamientos Financieros				
<i>Subtotal Largo Plazo</i>				
Otros Pasivos	PESOS	MEXICO	38,406,051.45	34,421,061.13
<b>Total Deuda y Otros Pasivos</b>	<b>M.N</b>	<b>México</b>	<b>\$38,406,051.45</b>	<b>\$34,421,061.13</b>

  
C.P. ALMA RITA VALDEZ LUGO  
COORDINADORA DE CONTABILIDAD  
ELABORÓ

  
MTRO. ELIOTHENCAS NORIEGA  
COORDINADOR GENERAL DE  
ADMINISTRACIÓN  
REVISÓ


  
C.C. MARIO WELFO ÁLVAREZ BELTRÁN  
DIRECTOR GENERAL  
AUTORIZÓ


**Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF**  
**Instituto Sonorense de Cultura**  
**Del 01 de Enero al 31 de diciembre de 2018**  
(PESOS)

Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos (c.)	Saldo al 31 de diciembre de 2017 (d.)	Disposiciones del Periodo (e.)	Amortizaciones del Periodo (f.)	Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes (g.)	Saldo Final del Periodo (h.) h=d+e+f+g	Pago de Intereses del Periodo (i.)	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo (j.)
<b>1. Deuda Pública (1=A+B)</b>			-				-
<b>A. Corto Plazo (A=a1+a2+a3)</b>			-				-
a1) Instituciones de Crédito							
a2) Títulos y Valores							
a3) Arrendamientos Financieros							
<b>B. Largo Plazo (B=b1+b2+b3)</b>							
b1) Instituciones de Crédito							
b2) Títulos y Valores							
b3) Arrendamientos Financieros							
<b>2. Otros Pasivos</b>	38,406,051.45				34,421,061.13		
<b>3. Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos (3=1+2)</b>	38,406,051.45				34,421,061.13		
<b>4. Deuda Contingente 1 (Informativo)</b>							
A. Deuda Contingente 1							
B. Deuda Contingente 2							
C. Deuda Contingente XX							
<b>5. Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero 2 (Informativo)</b>							
A. Instrumento Bono Cupón Cero 1							
B. Instrumento Bono Cupón Cero 2							
C. Instrumento Bono Cupón XX							

Obligaciones a Corto Plazo (k.)	Monto Contratado (l.)	Plazo Pactado (m.)	Tasa de interés (n.)	Comisiones y Costos Relacionados (o.)	Tasa Efectiva (p.)
<b>6. Obligaciones a Corto Plazo (Informativo)</b>					
A. Crédito 1					
B. Crédito 2					
C. Crédito 3					

  
**C.P. ALMA RITA VALDEZ LUGO**  
 COORDINADORA DE CONTABILIDAD  
 ELABORÓ


  
**MTRO. ELIOTH ENCINAS NORIEGA**  
 COORDINADOR GENERAL DE  
 ADMINISTRACIÓN  
 REVISÓ

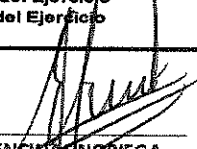
  
**LIC. MARIO WEIBO ALVAREZ BELTRÁN**  
 DIRECTOR GENERAL  
 AUTORIZÓ

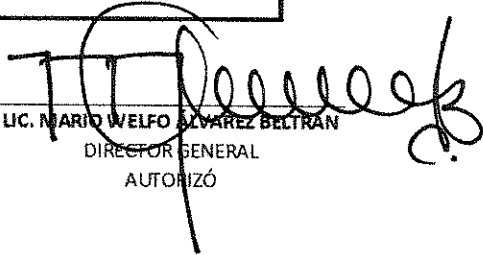
**INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA**

**ESTADO DE FLUJOS DE  
EFECTIVO**

Estado de Flujos de Efectivo Instituto Sonorense de Cultura Del 01 de Enero al 31 de diciembre de 2018 (PESOS)		
Concepto	2018	2017
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación</b>		
<b>Origen</b>	<b>240,546,782.98</b>	<b>229,556,739.77</b>
Impuestos		
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social		
Contribuciones de mejoras		
Derechos		
Productos de Tipo Corriente		
Aprovechamientos de Tipo Corriente		
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	2,685,004.45	2,414,348.40
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores		
Pendiente de Liquidación o Pago		
Participaciones y Aportaciones		
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras Ayudas	232,639,152.36	212,506,297.59
Otros Orígenes de Operación	5,222,626.17	14,635,093.78
<b>Aplicación</b>	<b>236,693,379.97</b>	<b>239,707,129.01</b>
Servicios Personales	146,441,704.98	129,638,209.87
Materiales y Suministros	1,935,369.65	1,216,785.32
Servicios Generales	86,834,305.34	106,951,444.07
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	1,462,000.00	1,100,000.00
Transferencias al resto del Sector Público		
Subsidios y Subvenciones		
Ayudas Sociales		
Pensiones y Jubilaciones		
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos		
Transferencias a la Seguridad Social		
Donativos		
Transferencias al Exterior		
Participaciones		
Aportaciones		
Convenios		
Otras Aplicaciones de Operación	-	800,689.75
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación</b>	<b>3,863,403.01</b>	<b>- 10,151,389.24</b>
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>		
<b>Origen</b>	<b>14,800,405.98</b>	<b>2,244,278.60</b>
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso		
Bienes Muebles		1,851,543.45
Otros Orígenes de Inversión	14,800,405.98	392,735.05
<b>Aplicación</b>	<b>44,377,797.02</b>	<b>16,804,212.84</b>
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	37,132,164.29	14,041,602.12
Bienes Muebles	6,727,532.37	2,747,730.70
Otras Aplicaciones de Inversión	518,100.36	14,880.02
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión</b>	<b>- 29,577,391.04</b>	<b>- 14,569,934.34</b>
<b>Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento</b>		
<b>Origen</b>	<b>35,209,545.77</b>	<b>11,967,684.44</b>
Endeudamiento Neto		
Interno		
Externo		
Otros Orígenes de Financiamiento	35,209,545.77	11,967,684.44
<b>Aplicación</b>	<b>17,038,856.03</b>	<b>2,647,353.99</b>
Servicios de la Deuda		
Interno		
Externo		
Otras Aplicaciones de Financiamiento	17,038,856.03	2,647,353.99
<b>Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento</b>	<b>18,170,689.74</b>	<b>9,320,330.45</b>
<b>Incremento/ Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio</b>	<b>- 7,653,298.29</b>	<b>- 15,390,993.13</b>
<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio</b>	<b>13,795,195.19</b>	<b>29,186,188.32</b>
<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio</b>	<b>6,241,896.90</b>	<b>13,795,195.19</b>

  
C.P. ALMA RITA VALDEZ LUGO  
COORDINADORA DE CONTABILIDAD  
ELABORÓ

  
MTRO. EUJOTH ENCINAS NORIEGA  
COORDINADOR GENERAL DE  
ADMINISTRACIÓN  
REVISÓ

  
LIC. MARIO WELFO ALVAREZ BELTRAN  
DIRECTOR GENERAL  
AUTORIZÓ

**INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA**

**NOTAS A LOS ESTADOS  
FINANCIEROS**

**Notas a los Estados Financieros  
Instituto Sonorense de Cultura  
Al 31 de diciembre de 2018  
(PESOS)**

Con el propósito de dar cumplimiento a los artículos 46 y 49 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, el Instituto Sonorense de Cultura acompaña las notas a los estados financieros con la finalidad que la información sea de mayor utilidad para los usuarios

A continuación se presentan los tres tipos de notas que acompañan a los Estados Financieros:

- a) Notas de desglose;
- b) Notas de memoria (cuentas de orden), y
- c) Notas de gestión administrativa

**a) NOTAS DE DESGLOSE**

**I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA**

**Activo  
Efectivo y Equivalentes**

**EFECTIVO E INVERSIONES TEMPORALES**

Este rubro se integra de la siguiente manera al 31 de Diciembre de 2017 y 31 de diciembre de 2018:

Nombre de la Cuenta	N° contrato y/o cuenta	Concepto	2018	2017
<b>Fondo Fijo de Caja</b>				
<b>Bancos/Tesorería:</b>				
BBVA BANCOMER, S.A	444106598	OPERACIÓN ISC	7,515.85	167,776.73
BBVA BANCOMER, S.A	150572845	PGO. NOMINA	2,996.78	1,018.30
BBVA BANCOMER, S.A	151362054	RET-NÓMINA MUSEO ETNICO DE LOS YAQUIS	2,033,294.18	2,542,771.63
BBVA BANCOMER, S.A	148950504	(OBREGON) MUSEO CULT. POP. CAJEME	9,167.27	7,898.65
BBVA BANCOMER, S.A	150608154	(OBREGON)	12,169.98	12,169.98
BANAMEX,S.A.	111-7518058	PACMYC	37,255.96	87,096.99
BANAMEX,S.A.	111-7563592	PROG. DES. CULT. MPAL.	262,954.72	259,975.04
BANAMEX,S.A.	76-7530390	FOMENTO A LA LECTURA	65,939.63	17,344.33
BANAMEX,S.A.	111-7600137	PROG. CULT. INDIGENA	174,135.42	456,687.28
BANAMEX,S.A.	111-7605759	PROG. ALAS PÚBLICOS	652,174.86	123,794.34
BANAMEX,S.A.	111-7609770	ESPECIFICOS	20,865.38	394,839.95
BANAMEX,S.A.	111-7609762	PROG. JUVENTUD MUSEO ALVARO OBREGON	143,658.53	525,588.69
BANAMEX,S.A.	167-972840	(HUATABAMPO)	-	2,470.32
BBVA BANCOMER, S.A	186737250	FONDO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (FECAS)	33,282.00	371,080.54
BBVA BANCOMER, S.A	186885020	FORCA SONORA	143,910.36	284,071.11
BBVA BANCOMER, S.A	186886183	YOREME SONORA	303,827.05	34,941.74



BBVA BANCOMER, S.A	188548943	CULTURAS POPULARES UNIDAD REGIONAL SONORA	7.26	402.29
BBVA BANCOMER, S.A	193285995	PROGRAMA DE TEATRO ESCOLAR	6,515.00	6,515.00
BBVA BANCOMER, S.A	196815146	MUSEO DE LA LUCHA OBRERA (CANANEA)	332.89	332.89
BBVA BANCOMER, S.A	198926077	RESTAURACIÓN DE OBRAS ARTISTICAS	-	22,644.86
BBVA BANCOMER, S.A	0105151635	MUSEO COSTUMBRISTA APOYO A INSTITUCIONES DE CULTURA	3,307.26	5,367.95
BBVA BANCOMER, S.A	0105614589		-	259,744.38
BANAMEX, S.A.	7011-2795187	CASA DE LA CULT. DE SONORA	13,123.56	13,123.56
BBVA BANCOMER, S.A	0108540586	CONSTRUCC. CTRO. DE LAS ARTES	-	223,332.72
BBVA BANCOMER, S.A	0110398055	INGRESOS PROPIOS CONCENTRADOR A ISC	985,228.09	512,141.24
BBVA BANCOMER, S.A	110535036	APOYO A INSTITUCIONES DE CULTURA 2017	-	795,828.72
BBVA BANCOMER, S.A	111124404	PAICE 5TA. ETAPA ENC. REG.	-	6,663,494.89
BBVA BANCOMER, S.A	111102567	PACMYC	2,135.15	
BBVA BANCOMER, S.A	113380184	MUSEO SONORA EN LA REVOLUCION (ISC)	48,894.79	
BBVA BANCOMER, S.A	111373226	MUSAS	2,312.73	
BBVA BANCOMER, S.A	11373234	OPRACION ISC BIB. PUBLICA JESUS CORRAL (ISC)	154.77	
BANAMEX, S.A.	403566553	MUSAS INGRESOS PROPIOS	-	
BANAMEX, S.A.	432251639	MUSAS OPERACIÓN MUSOR	-	
BBVA BANCOMER, S.A	179900756	INGRESOS PROPIOS ISC	-	
BBVA BANCOMER, S.A	167693818	MUSOR (OPERACIÓN)	9,589.63	
BANORTE, S.A.	329403333	BIB. UB. JESUS CORRAL RUIZ (OPERACIÓN)	-	
BBVA BANCOMER, S.A	110462764	MUSOR NÓMINA	-	



		BIB.UB.JESUS CORRAL RUIZ (OPERACIÓN)	28,561.50	
BBVA BANCOMER, S.A	136415141			
BBVA BANCOMER, S.A	111694723	APOYO A INST. DE CULTURA 2018	468,142.95	
BBVA BANCOMER, S.A	112094789	PROGRAMA AMPLIACIONES DE CULTURA	700,511.21	
BBVA BANCOMER, S.A	112196441	APOYO CULT MPAL Y COMUNIT	59,068.98	
BBVA BANCOMER, S.A	112191695	PROY XXI FEST. KINO 2018 PROFEST	3.08	
BBVA BANCOMER, S.A	112291967	RED DE MUSEOS ISC	10,856.79	
BBVA BANCOMER, S.A	112315017	URCP Y ROSTROS DE LA MEMORIA	3.29	
<b>Inversiones</b>				
BBVA BANCOMER, S.A	2.016E+09	FONDO DE INVERSION	-	959.37
BBVA BANCOMER, S.A	2.022E+09	INVERSION RET-NOMINA	-	1,781.70
<b>Total Efectivo e Inversiones</b>			<b>\$ 6,241,896.90</b>	<b>\$ 13,795,195.19</b>

El saldo que se refleja en la cuenta de Efectivo y Equivalentes corresponde principalmente.

a).- Recursos provenientes de Inscripciones talleres artísticos de Casa de la Cultura, entradas a Museos, cursos, taquillas eventos, venta de libros , CD y pagos de nómina, las cuales se enlistan a continuación:

BBVA Bancomer, S.A. 0444106598 Operación (Talleres de casa de la Cultura, Gasto de Operación, Apoyos particulares e Instancias de Cultura y otros organismos de Gobierno.)

BBVA Bancomer, S.A . 0150572845 Pago de Nomina  
 BBVA Bancomer, S.A. 0151362054 Retenciones de Nómina  
 BBVA Bancomer, S.A 0148950504 Museo Etnico De Los Yaquis (Cócorit)  
 Banamex, S.A. 167972840 Museo Alvaro Obregón (Huatabampo)  
 Banorte, S.A. 0120886544 Museo Costumbriista de Sonora (Alamos)  
 BBVA Bancomer, S.A 0105151635 Museo Costumbriista de Sonora (Alamos)  
 BBVA Bancomer, S.A. 0196815146 Museo de La Lucha Obrera (Cananea)  
 Banamex, S.A. 70112795187 Casa de la Cultura de Sonora  
 BBVA Bancomer, S.A 113380184 Museo Sonora en la Revolución ISC  
 BBVA BANCOMER, S.A 111373226 MUSAS Operación ISC  
 BBVA BANCOMER, S.A 179900756 MUSOR Ingresos Propios  
 BBVA BANCOMER, S.A 167693818 MUSOR Operación  
 BANORTE, S.A. 329403333 Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz  
 BBVA BANCOMER, S.A 110462764 MUSOR Nómina  
 BBVA BANCOMER, S.A 136415141 Biblioteca Pública Jesús Ruiz Operación  
 BBVA BANCOMER, S.A 11373234 Biblioteca Pública Jesús Ruiz (ISC)  
 BBVA BANCOMER, S.A 112291967 Ingresos propios Red de Museos

b). Recurso Federal etiquetado para realizar proyectos Culturales y Festivales Culturales de acuerdos convenidos con la Secretaría de Cultura, que a continuación se describen:



BBVA Bancomer, S.A	0198926077	Restauración de Obras Artísticas
BBVA Bancomer, S.A	0198999090	Infraestructura Cultural en Hermosillo
BBVA Bancomer, S.A	0105614589	Apoyo a Instituciones de Cultura 2016
BBVA Bancomer, S.A	0108540586	Construcción Centro de las Artes
BBVA Bancomer, S.A	0110535036	Apoyo a Instituciones de Cultura 2017
BBVA Bancomer, S.A.	111124404	PAICE quinta etapa, aportación estatal, Construcción del Centro de las Artes
BBVA BANCOMER, S.A	111694723	Apoyo a Instancias Estatales de Cultura 2018
BBVA BANCOMER, S.A	112094789	Ampliaciones de cultura
BBVA BANCOMER, S.A	112196441	Apoyo Cultural y Comunitario (PACMYC 2018)
BBVA BANCOMER, S.A	112191695	Proyecto XXI Festival Kino, PROFEST
BBVA BANCOMER, S.A	112315017	ISC URCP, Los rostros de la memoria

c).- Recurso Federal etiquetado para diversos programas Bipartitas y Tripartitas convenidos con la Federación, a fin de desarrollar actividades en apoyo a Creadores Artísticos en diversas ramas, Apoyo a proyectos comunitarios, programas apoyo comunidades y pueblos indígenas, Fomento de la Lectura, Juventud, Público Infantil y públicos especiales.

Banamex, S.A.	111-7518058	Pacmyc
BBVA Bancomer S.A	111102567	Encuentro Regional PACMYC
Banamex, S.A.	111-7563592	Programa de Desarrollo Cultural Municipal
Banamex, S.A.	76-7530390	Fomento a la Lectura
Banamex, S.A.	111-7600137	Programa de Cultura Indígena
Banamex, S.A.	111-7605759	Prog. Alas y Raíces a los niños Sonorense
Banamex, S.A.	111-7609770	Públicos Específicos
Banamex, S.A.	111-7609762	Programa para la Juventud

**DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES Y BIENES O SERVICIOS A RECIBIR**

**I).- Derechos a Recibir Efectivos ó Equivalentes** **\$ 244,497.05**

a) El saldo de cuentas por Cobrar a Corto Plazo se compone de las siguientes cuentas:

<b>Cuentas por Cobrar a Corto Plazo:</b>	<b>127,253.14</b>
Secretaría de Hacienda	126,091.08
Musas cuentas por cobrar	1,162.06

b) El saldo de la cuenta Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo se compone de las siguientes cuentas:

<b>Deudores Diversos:</b>	<b>71,170.12</b>
<b>Deudores diversos Instituto Sonorense de Cultura</b>	<b>53,117.51</b>
<b>Deudores diversos MUSAS</b>	<b>14,552.61</b>
<b>Deudores diversos MUSOR</b>	<b>3,500.00</b>
<b>Deudores diversos BPJCR</b>	<b>-</b>

Este saldo se compone de importes entregados a comprobar por eventos organizados por esta Institución tales como: Fondos Bipartitas convenidos con la Federación y el Estado, Proyectos Culturales, así como Subsidio para el empleo.

**Gastos por Comprobar Empleados:** **46,073.79**

Este saldo se compone de importes entregados a comprobar a empleados para la realización de actividades y eventos organizados por este Instituto.

**II).- Derechos a Recibir Bienes ó Servicios** **\$ 368,969.62**

El saldo de la cuenta de Anticipo a Proveedores corresponde a anticipos para eventos artísticos organizados por este Instituto.

**Anticipo a Proveedores** **69,460.26**

El saldo de la cuenta de Anticipo a Contratistas corresponde a anticipos para la realización de Obras en Bienes de Dominio Público.

**Anticipo a Contratistas (Obras) Corto Plazo** **299,509.36**

**BIENES MUEBLES, INMUEBLES, CONTRUCCIONES EN PROCESO E INTANGIBLES:** **\$ 110,442,554.11**



**a) Bienes Inmuebles** **29,442,502.00**

b) El saldo de la cuenta Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público corresponde a obras en proceso, debido que así lo establece el proceso de armonización contable de acuerdo a las reglas específicas del registro y valoración del patrimonio No. 2.2 (Registro de Obra del Dominio

**Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público** **64,070,811.99**

**c) Bienes Muebles** **36,199,069.28**

Mobiliario y Equipo de Administración	11,032,970.67
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	14,510,921.58
Equipo de Transporte	5,611,374.18
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	5,024,098.89
Otros Bienes Muebles	19,703.96

**Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes** **- 19,407,570.92**

El registro de la Depreciación corresponde a los bienes adquiridos en el ejercicio 2013, 2014, 2015 y 2016 respecto a los bienes que de

**d) Bienes Intangibles** **137,741.76**

Software	122,741.76
Licencias	15,000.00

**ACTIVOS DIFERIDOS (Depositos en Garantía)** **\$ 535,984.00**

Este saldo se compone de Depósitos en Garantía por concepto de servicios (Comisión Federal de Electricidad) y arrendamiento de bienes inmuebles.

**PASIVO**

**CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO**

a) El saldo de la cuentas por pagar a corto plazo se compone de las siguientes cuentas:

**Proveedores por pagar a corto plazo** **\$ 19,155,416.43**

**Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo** **\$ 244,338.20**

**Contribuciones por Pagar:** **\$ 777,890.28**

Este saldo representa las retenciones de empleados, retenciones por servicios profesionales y por arrendamiento pagaderas en el mes siguiente.

**Fondos de Previsión:** **\$ 2,344,047.73**

Este saldo corresponde a las retenciones a empleados por pago de cuotas y aportaciones sindicales, FONACOT y seguros a empleados pagaderos al siguiente mes.

b) El saldo de la cuenta Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo se compone de las siguientes cuentas:

**Acreeedores Diversos (ISC)** **\$ 10,236,661.18**

Secretaría de Hacienda (Anticipo FAOT 2018)	5,000,000.00
Renta de Inmuebles	349,920.61



Servicio Básicos	512,911.54
Eventos y presentaciones	2,684,547.26
Seguros y Retenciones	1,058,690.27
Varios	630,591.50

**MUSAS Acreedores diversos** **13,182.15**

**MUSOR Acreedores Diversos** **310.00**

El saldo de Seguros y Retenciones representa las aportaciones del Organismo y empleados de este Instituto que a la fecha de este cierre estan en proceso de pago.

**Fondos Ajenos** **\$ 1,649,215.16**

Saldo derivado de convenios de Fondos Bipartitas y Tripartitas firmados entre el Estado y Federación:

FECAS	32,092.40
Fondo Yoreme Sonora	305,427.05
Programa de la Juventud	141,358.52
Programa de Publicos Especificos	64,334.62
Programa Alas y Raices	584,685.03
Programa de Fomento a la Lectura	109,509.30
Fondo de Desarrollo Cultural Municipal	260,587.63
Programa Cultural Indigenista	182,768.25
Artesanía Museo de los Yaquis	51,849.00
Otros Fondos	45,272.60
<b>Total Cuentas Por Pagar a Corto Plazo</b>	<b>\$ 34,421,151.13</b>

**II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES**

<b>Ingresos de Gestión</b>	<b>\$ 240,546,782.98</b>
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	2,685,004.45
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	232,639,152.36
Ingresos Financieros	1,964.07
Otros Ingresos y Beneficios Varios	5,220,662.10

En el rubro de Ingresos y beneficios varios se determina por los siguientes recursos gestionados por la Dirección General de este Instituto: 1) Por parte de patrocinios de empresas y particulares para llevar a cabo el Festival Dr. Alfonso Ortíz Tirado 2018 con particulares por \$ 985,000.00; 2) De la Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Sonora para el FAOT 2018 por \$ 300,000.00; 3) Aportación por arrendamiento aereo de instancias de cultura para el Festival Un Desierto para la Danza 2018 por \$187,145.24; 4) Aportación del Fondo Regional para la Cultura y las Artes (FORCA) para el rubro de planeación del fondo por \$ 20,000.00; 5) Aportación del Club de Leones de Cananea para traslado templete y presentación de la Banda de Música del Gobierno del Estado en la Feria del Cobre 2018 por \$ 14,860.00; 6) De la Secretaría de Hacienda del Estado recursos de licencias vehiculares para ingresos del Museo del Centro Cultural Musas por \$ 2,059,038; 7) Recurso recibido de la Federación a través de la Secretaría de Cultura para llevar a cabo el Encuentro Regional del PACMYC 2018 por \$300,000.92 y apoyo para instancias Estatales de Cultura para llevar a cabo proyectos culturales \$ 10,000,000.00; 8) Ingresos por venta en consignación del Museo Costumbrista \$ 1,973.50; 9) Ingresos por venta en consignación Museo de los Yaquis \$ 180.00; 10) Diferencias varias en pagos \$ 5,488.78; 11) Apoyo colectivo por \$ 5,000.00; 12) Aportación FORCA etiquetado recursos PAT 2016 por \$ 237,740.00; 23) \$23,572.00 del Municipio de Guaymas en el Festival Mar Bermejo, aportación FORCA \$ 89,000.00; PACMYC aportación 2018 \$ 1,300,000.00; Instituto Nacional de Cinematografía por \$ 50,000.00; apoyo FORCA 389,518.00; Operadora de minas de Nacoziari \$ 32,400.00. Durante el mes de diciembre se recibieron ingresos por los siguientes apoyos: \$519,600, de aportaciones voluntarias de licencias por parte del Gobierno del Estado para MUSAS, \$ 50,000 del Club de golf los Lagos y de Radio Sonora por \$ 214,777.50

**Gastos y Otras Pérdidas** **236,693,379.97**

<b>Gastos de Funcionamiento</b>	
Servicios Personales	146,441,704.98
Materiales y Suministros	1,935,369.65
Servicios Generales	84,195,460.13
Transferencias, subsidios y otras ayudas	1,482,000.00
<b>Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias</b>	



Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones 2,638,848.21

En el presente ejercicio se están ejerciendo recursos recibidos en el año 2017, a través de la Secretaría de Cultura para construcción del Centro Cinematográfico del Noroeste, asimismo en este periodo de enero a marzo 2018 se ha realizado el festival Alfonso Ortiz Tirado 2018, edición 34., apoyos artistas, exposiciones, talleres artísticos, presentaciones orquestales y de banda de música.

**III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN A LA HACIENDA PÚBLICA**

**VARIACIONES EN LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO**

a) El Resultado de ejercicios anteriores ISC:	44,864,487.22		
Aplicaciones de los ejercicios 2012 a 2014	- 1,494,747.84		
Aplicación de ejercicio 2015 ISC	- 6,400.14		
Aplicación de ejercicio 2016 ISC	- 291,111.65		
Aplicación de ejercicio 2017 ISC	- 482,951.91		
MUSAS RESULTADO EJERCICIOS ANTERIORES	- 1,722,776.71		
MUSOR RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES	- 323,360.82		
BIBLIOTECA JESUS CORRAL RESULTADO EJERCICIO ANTERIORES	- 8,711,211.43		
<b>Resultado de ejercicios anteriores al 31 de diciembre de 2018</b>	<b>31,831,926.72</b>	- -	<b>31,831,926.72</b>

El resultado de la cuenta de Ejercicios Anteriores es derivado de la fusión de los saldos del Museo Sonora en la Revolución, Museo del Centro Cultural MUSAS, Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz, asimismo se aplicó al resultado de ejercicios anteriores del ISC, por concepto de cancelación de cuenta incobrable por \$3,200.00, anticipo a proveedores \$1,665.42 y reintegro de recursos a la federación por: 1) Restauración de obras artísticas \$19,695.19, 2) Reintegro de rendimientos y remanentes del Proyecto de Apoyo a Instancias Estatales de Cultura 2016 \$259,748.79, 3) Reintegro de rendimientos y remanente del Proyecto denominado Construcción y equipamiento del Centro de las Artes Cinematográficas del Noroeste, del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) 2016 \$207,477.13. También se aplicó Resultado de ejercicios anteriores de MUSOR por \$5,300.00 por concepto de depósito de contrato servicios jurídicos pagado de mas, según contrato: \$ 835.46 por concepto de reintegro de rendimientos del PAYCE 5 etapa; 345,326.06 reintegro 2017 de apoyo a Instituciones Estatales de cultura; \$ 395.03 reintegro culturas populares unidad regional Sonora, \$ 102,428 por concepto de cancelación de deuda 2016 y 2017 con sermax ambulancias; \$ 28,940.22 por concepto de cancelación de saldos de varios acreedores de los ejercicios 2011, 2012 y 2015, cancelación de adeudos de comunicación social por \$ 931,297.21 según acuerdo 6 de la XII sesión ordinaria del Consejo Directivo; \$ 94,319.39 por concepto de convenio de liquidación de demanda mercantil de EMC Quality, \$ 64,093.24 cancelación de adeudos con los proveedores Ign lubricantes e imagen soluciones integrales del año 2014; cancelación de depósitos en garantía por arrendamiento a Fontorres Comercial y Ana Lysbe Huerta por \$ 40,866.64 y \$ 46,516 de factura a favor de Mónica de la Torre Ramos del ejercicio 2016; Cancelación de ordenes de pago a cargo de la Secretaría de Hacienda por \$ 723,690.19 por retenciones al personal de los años 2013 y 2016, corrección al saldo de Judith Guadalupe Rios por \$ 42,854.70, ajuste por convenio con Agua de Hemosillo por adeudo del MUSAS por \$ 124,026.00 y cancelación de provision por prima de antigüedad del MUSOR por \$ 70,008.48 y corrección de saldo de deudores diversos por aguinados MUSOR por \$ 20,390.16

**IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO**

**Efectivo y Equivalentes**

	2018	2017
<b>Ahorro/Desahorro antes de rubros extraordinarios</b>	<b>17,648,598.20</b>	<b>19,835,488.83</b>
Saldo Inicial (Caja y Bancos)	13,795,195.19	29,186,188.32
Ingresos	240,546,782.98	229,555,739.77
<b>Total Ingresos</b>	<b>254,341,978.17</b>	<b>258,741,928.09</b>
Egresos	236,693,379.97	238,906,439.26
<b>Variación (Ingreso-Gasto)</b>	<b>17,648,598.20</b>	<b>19,835,488.83</b>
<b>Variación en flujo de efectivo</b>	<b>17,648,598.20</b>	<b>19,835,488.83</b>

Mas:



<b>ORIGENES</b>		<b>50,009,951.75</b>	<b>14,211,962.94</b>
DISMINUCIÓN	CUENTAS POR COBRAR A C.P.	1,528,269.07	
DISMINUCIÓN	ANTICIPO A PROVEEDORES POR PREST. SERV. C.P.	42,211.60	43,471.00
DISMINUCIÓN	DEPRECIACION ACUMULADA DE INMUEBLES	6,287,777.26	1,683,285.13
DISMINUCION	DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE BIENES MUEBLES	5,905,967.51	
DISMINUCIÓN	AMORTIZACION ACUMULADA	27,628.50	
DISMINUCION	MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	-	188,258.32
DISMINUCION	MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	-	-
DISMINUCION	DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A C.P.	-	-
DISMINUCION	ANTICIPO A CONTRATISTAS (OBRAS) A CORTO PLAZO	2,579,032.69	-
DISMINUCION	MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN	0	-
DISMINUCION	OTROS ACTIVOS DIFERIDOS (DEPOSITOS EN GARANTIA)	-	20,000.00
AUMENTO		0	
AUMENTO	PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	6,452,552.45
AUMENTO	CONTRATISTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO		
AUMENTO	RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A C.P.	0	957,170.46
AUMENTO	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	4,494,490.53
AUMENTO	APORTACIONES	33,621,006.10	
AUMENTO	DONACIONES DE CAPITAL	18,059.00	
AUMENTO	RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES	-	392,735.05
<b>Menos:</b>			
<b>APLICACIONES</b>		<b>61,416,635.05</b>	<b>20,252,256.58</b>
AUMENTO	CUENTAS POR COBRAR A CORTO PLAZO	909,004.42	191,184.00
AUMENTO	DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A C.P.	17,926.55	45,492.02
AUMENTO	ANTICIPO A CONTRATISTAS (OBRAS) A CORTO PLAZO	-	2,348,903.02
AUMENTO	TERRENOS	16,460,180.00	
AUMENTO	EDIFICIOS	11,432,322.00	
AUMENTO	CONSTRUCCIONES EN PROCESO (OBRA PÚBLICA)	9,239,662.29	14,041,602.12
AUMENTO	MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMÓN.	2,177,426.84	1,867,810.32
AUMENTO	MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	2,146,737.34	
AUMENTO	EQUIPO DE TRANSPORTE	936,828.00	
AUMENTO	MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	1,446,836.23	879,920.38
AUMENTO	OTROS BIENES MUEBLES	19,703.96	
AUMENTO	OTROS ACTIVOS DIFERIDOS (DEPOSITOS EN GARANTÍA)	468,100.36	
AUMENTO	SOFTWARE	35,000.00	14,880.02
AUMENTO	LICENCIAS	15,000.00	
DISMINUCIÓN	PATRIMONIO ADQUIRIDO	-	800,689.75
DISMINUCION	PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO	2,962,980.92	
DISMINUCION	CONTRATISTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	59,809.77	61,774.95
DISMINUCION	RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A C.P.	224,835.68	
DISMINUCION	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	-	
DISMINUCION	RETENCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO		
DISMINUCION	RESULTADO DE EJERCICIOS ANTERIORES	13,035,939.16	
<b>SALDO INICIAL CAJA Y BANCOS MES DE DICIEMBRE DE 2018</b>		<b>6,241,914.90</b>	<b>13,795,195.19</b>

**1) Estado del Ejercicio del Presupuesto**

<b>1. Total de Egresos Presupuestarios</b>	<b>243,742,270.02</b>
<b>(MENOS)</b>	
<b>2. Egresos Presupuestarios no contables</b>	<b>\$ 9,687,738.27</b>



Mobiliario y equipo de administración	\$	40,857.97	
Bienes culturales, artísticos y científicos	\$	313,200.00	
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	\$	30,624.00	
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	\$	-	
Vehículos y equipo de transporte	\$	-	
Equipo de defensa y seguridad	\$	-	
Maquinaria, otros equipos y herramientas	\$	31,195.01	
Otros Bienes Muebles	\$	-	
Equipo de comunicación y telecomunicaciones	\$	25,000.00	
Bienes inmuebles	\$	-	
Activos intangibles	\$	-	
Obra pública en bienes de Dominio Público	\$	9,239,662.29	
Acciones y participaciones de capital	\$	-	
Herramientas	\$	7,199.00	
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros	\$	-	
Provisiones para contingencias y otras erogaciones	\$	-	
Armonización de la deuda pública	\$	-	
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	\$	-	
<b>Otros Egresos Presupuestales No Contables</b>			
<b>(MAS)</b>			
<b>3. Gastos contables no presupuestarios</b>			<b>2,638,848.21</b>
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	\$	2,638,547.21	
Provisiones	\$	-	
Disminución de inventarios	\$	-	
Aumento por insuficiencia de estimaciones por	\$	-	
Aumento por insuficiencia de provisiones	\$	-	
Otros gastos	\$	301.00	
<b>Otros Gastos Contables No Presupuestales</b>	\$	-	
<b>4. Total de Gasto Contable (4= 1 - 2 + 3 )</b>			<b>236,693,379.96</b>

**2) Estado Analítico de Ingresos Presupuestales**

<b>1. Ingresos Presupuestarios</b>	\$	<b>240,546,782.98</b>
<b>(MAS)</b>		
<b>2. Ingresos contables no presupuestarios</b>	\$	-
Incremento por variación de inventarios		
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida		
Disminución del exceso de provisiones		
Otros Ingresos y beneficios varios		
<b>Otros Ingresos contables no presupuestarios</b>		
<b>(MENOS)</b>		
<b>3. Ingresos presupuestarios no contables</b>	\$	-
Productos de capital		
Aprovechamientos de capital		
Ingresos derivados de financiamientos		
<b>Otros Ingresos presupuestarios no contables</b>		
<b>4. Ingresos Contables (4= 1 + 2 - 3 )</b>	\$	<b>240,546,782.98</b>

**b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)**  
**Cuentas de Orden Contables y Presupuestarias:**



**Contables**

a) El saldo de la cuenta Fideicomisos Secretaría de Cultura se compone de las siguientes cuentas:

Fideicomiso de Becas FECAS	2,251,520.66
Fdo. Especial de Desarrollo Cult. Infantil	952,472.45
Fondo Desarrollo Cult. Mpal. de Sonora	3,284,545.97
Fondo de Fomento a la Lectura	28,328.52
Fondo Desarrollo Integ. De la Cultura Indígena	441,381.91
Fdo. Desarrollo Cult. para la Juventud	94,171.54
Fdo. Des. Cultural p/Atenc. Públicos Específicos	181,646.01
<b>Fideicomisos SECRETARIA DE CULTURA-ISC \$</b>	<b>7,234,067.06</b>

b) El saldo de la cuenta Donación de Inmuebles por \$1'000,000.00 se compone de donación de dos inmuebles que albergan el Molino Harinero el "Urense", otorgados a este Instituto por la compañía Molinera México, S.A. de C.V.

c) El saldo de la cuenta Existencia en Libros se compone de las siguientes cuentas:

Libros ISC	15,716.00	Ejemplares
Libros PES (Programa Editorial Sonora)	7,183.00	Ejemplares
<b>Existencia en Libros</b>	<b>22,899.00</b>	<b>Ejemplares</b>

d) El saldo de la cuenta Autos en Comodato se compone de las siguientes cuentas:

Autos en comodato con SEC	1	Unidades
Autos en comodato Secretaría de Hacienda	3	Unidades
<b>Autos en Comodato</b>	<b>4</b>	<b>Unidades</b>

e) Existen 14 Juicios Laborales en proceso de resolución por la cantidad de \$6,618,244.96 y un litigio fiscal con el SAT por revisión al MUSAS por \$ 1,757,135.80 derivado de supuestas diferencias en las retenciones sobre sueldos y salarios

**PRESUPUESTALES:**

**a) LEY DE INGRESOS**

LEY DE INGRESOS ESTIMADA	193,453,538.06
LEY DE INGRESOS POR EJECUTAR	12,207,350.06
LEY DE INGRESOS MODIFICADA	47,093,245.00
LEY DE INGRESOS DEVENGADA	240,546,783.00
LEY DE INGRESOS RECAUDADA	240,546,783.00

**b) PRESUPUESTO DE EGRESOS**

PRESUPUESTO DE EGRESOS APROBADO	193,453,538.06
PRESUPUESTO DE EGRESOS POR EJERCER	22,806,400.80
PRESUPUESTO DE EGRESOS MODIFICADO	240,503,282.00
PRESUPUESTO DE EGRESOS COMPROMETIDO	243,742,270.00
PRESUPUESTO DE EGRESOS DEVENGADO	243,742,270.00
PRESUPUESTO DE EGRESOS EJERCIDO	243,742,270.00
PRESUPUESTO DE EGRESOS PAGADO	243,742,270.00

**C) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

**1) Introducción**



Los Estados Financieros del Instituto Sonorense de Cultura, proveen de información financiera a sus principales usuarios, la ciudadanía, a los administradores de la Secretaría de Hacienda que integran el Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado, al Congreso del Estado de Sonora, a las Entidades Fiscalizadoras. El objetivo del presente documento es la revelación del contexto y de los aspectos económicos financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del periodo y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para la mayor comprensión de los mismos.

El INSTITUTO SONRENSE DE CULTURA cuenta con un Sistema de Armonizado en su Contabilidad Financiera, en esta nueva reglamentación contable, por lo cual la información contenida en los estados financieros se presentan en función de dicha norma de contabilidad gubernamental. Actualmente este organismo se fusionó con el Museo Sonora en la Revolución (MUSOR), Museo del centro.

## 2) Panorama Económico y Financiero

Para el presente ejercicio considerando el acuerdo de austeridad, la expectativa económica para el Instituto Sonorense de Cultura es moderada, derivado de la fusión con las entidades Museo del Centro Cultural MUSAS, Museo Snora en la Revolución y Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz y de las gestiones realizadas por este Instituto en coordinación con el Gobierno del Estado se recibirán recursos federales a través de la Secretaría de Cultura para el desarrollo de proyectos culturales, y con ello cumplir con el objetivo y metas establecidas en el Programa Anual. Lo anterior, implica seguir realizando esfuerzos en la aplicación de los recursos, aunado a las medidas y condiciones de austeridad y de racionalidad para seguir coadyuvando con el desarrollo cultural en nuestro estado y así proporcionar mejores espacios culturales y de aprovechamiento para la Ciudadanía.

## 3) Autorización e Historia

### a) Fecha de creación

El Instituto Sonorense de Cultura inicia sus actividades el día 26 de diciembre de 1988, según Decreto de Creación número 14, Boletín Oficial del Gobierno del Estado N°51, como organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad jurídica y patrimonio propios, cuyo objetivo es el promover el desarrollo cultural en a entidad, lo cual implica generar y apoyar un desarrollo integral y armónico a través de la concentración y coordinación sistematizada de los esfuerzos y recursos al alcance de la comunidad.

### b) Principales cambios en su estructura

El mismo decreto establece la incorporación de las siguientes unidades administrativas, las cuales habían sido creadas bajo ordenamientos específicos para cada una de ellas: Coordinación General de Casa de la Cultura, Casa de la Cultura de Sonora inició funciones el 10 de octubre de 1980, como un organismo encargado de vincular el pasado histórico con el presente transformador, establecido por el Gobernador del Estado, doctor Samuel Ocaña García, con el objetivo de promover y fomentar la cultura a través de las diferentes disciplinas artísticas, así como la preservación de las manifestaciones culturales que reafirman nuestra identidad nacional. El 26 de diciembre de 1988 se integró al Instituto bajo el decreto de creación del mismo. Coordinación General de Bibliotecas y Patrimonio Cultural, se crea al inicio de la Administración 2003-2009, bajo acuerdo de la Segunda Reunión Ordinaria del Consejo Directivo, celebrada el día 24 de octubre de 2003, a la cual se integran: La Unidad Regional Sonora de Culturas Populares, creada en el año 1978 con el nombre de Dirección General de Culturas Populares y con la finalidad de impulsar en la política cultural un espacio de trabajo institucional para el fortalecimiento de los procesos y manifestaciones de las culturas populares. A partir del 06 de diciembre de 1998 se integró al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el 03 de marzo del 2006 se firmó el convenio de descentralización de la Unidad Sonora, con el que pasó a formar parte del Instituto Sonorense de Cultura. La Dirección Estatal de Museos, que en un inicio, las actividades relacionadas con museos estatales se realizaban a través del Archivo Histórico del Gobierno del Estado, fundado en 1978 mediante decreto oficial, y a partir del año 1985, a través de acuerdo interno de la Oficialía Mayor del Gobierno del Estado de Sonora, se desincorpora y pasa a formar parte de la Secretaría de Educación y Cultura. La Coordinación Estatal de Bibliotecas Públicas, creada el 27 de abril de 1988 mediante decreto publicado en el B.O. No. 39 de ese mismo día, autorizado por el C. Rodolfo Félix Valdés, Gobernador del Estado de Sonora, donde se establece que la Secretaría de Fomento Educativo y Cultural es responsable de coordinar, enlazar y articular las bibliotecas públicas municipales por conducto del Coordinador de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas. La Coordinación General de Red Cultura y la Coordinación General de Promoción Musical y Artes Visuales, surgen en la administración 2009-2015 según Reglamento Interior validado por la Secretaría de la Contraloría General el día 4 de noviembre de 2010 y publicado en B.O. No.49, Secc I del 16 de diciembre de 2010

En la presente administración el día 15 de febrero de 2016 en reunión de Consejo Directivo se aprobó la modificación al Reglamento Interno del Instituto Sonorense de Cultura y que actualmente está en el Congreso para su aprobación y publicación, lo que originará un cambio en la estructura orgánica de este Instituto.

El 2 de octubre de 2017 de acuerdo a decreto de fusión se integraron a este Instituto los entes denominados Museo Sonora en la Revolución (MUSOR), Museo del Centro Cultural MUSAS y la Biblioteca Jesús Corral Ruiz.

## 4) Organización y Objeto Social



**a) Objeto social**

De acuerdo al Decreto de creación del Instituto Sonorense de Cultura en su artículo segundo cita: "El Instituto Sonorense de Cultura tendrá como objetivo el de promover el desarrollo cultural integral en la entidad."

**b) Principal Actividad**

De acuerdo al Decreto de creación el Instituto Sonorense de Cultura tiene las siguientes principales actividades:

- 1) Diseñar, ejecutar, en su caso Programas y proyectos específicos de investigación, capacitación, creación, producción, difusión y promoción cultural en el Estado.
- 2) Contribuir a la difusión y comprensión del patrimonio y acervo cultural de la humanidad
- 3) Realizar investigaciones, estudios y demás contendientes a difundir y preservar el patrimonio cultural
- 4) Fomentar, dirigir o administrar Museos, Archivos Históricos, teatros, auditorios, centros de educación artística e investigación, documentación y producción artística y artesanales, casas de cultura, apertura de nuevos espacios culturales.
- 5) Formular y desarrollar todo tipo de labores editoriales
- 6) Formular y difundir a través de los medios de comunicación y difusión masiva de programas culturales que coadyuven al desarrollo de públicos más receptivos y críticos de la actividad y producción cultural.

**c) Ejercicio Fiscal**

El presente informe se presenta en el período del 01 de enero al 31 de diciembre de 2018

**d) Régimen jurídico**

El Instituto Sonorense de Cultura es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad Jurídica y Patrimonio Propios

**e) Consideraciones fiscales del ente: revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener**

El Instituto Sonorense de Cultura su régimen fiscal es Personal Moral con actividades no lucrativas.

Sus obligaciones fiscales son: Pago Provisional de ISR Retenciones por Salarios, ISR por Retenciones de Servicios Profesionales, Arrendamiento y Extranjeros, Presentación de declaraciones informativas de Sueldos y Salarios, Retenciones a terceros y Declaración Informativa de Operaciones con terceros

**f) Estructura organizacional básica**

El Instituto Sonorense de Cultura está integrado por la siguiente estructura:

**1 Dirección General**

- 1.0.1 Coordinación de Fondos y Apoyos
- 1.0.2 Coordinación de Planeación y Desarrollo

**1.2 Coordinación de Información Cultural**

**1.3 Coordinación de Infraestructura y Equipamiento Cultural**

- 1.3.1 Coordinación de Foros

**1.4 Coordinación General de Artes**

- 1.4.1 Coordinación de Música
  - 1.4.1.1 Dirección de Orquesta
  - 1.4.1.2 Dirección de la Banda de Música
- 1.4.2 Coordinación de Artes Visuales
- 1.4.3 Coordinación Editorial y de Literatura
- 1.4.4 Coordinación Estatal de Biblioteca

**1.5 Coordinación General de Patrimonio Cultural**

- 1.5.1 Coordinación de Culturas Populares
- 1.5.2 Coordinación Estatal de Museos

**1.6 Coordinación General de Formación y Educación Cultural**

**1.7 Coordinación General de Vinculación Cultural**

- 1.7.1 Coordinación de Festivales
- 1.7.2 Coordinación de Artes Escénicas

**1.8. Coordinación General de la Casa de la Cultura**

- 1.8.1 Coordinación de Atención a Talleres Artísticos



**1.9 Coordinación General de Administración**

- 1.9.1 Coordinación de Contabilidad
- 1.9.2 Coordinación de Recursos Humanos
- 1.9.3 Coordinación de Recursos Materiales

**1.10 Coordinación General de Asuntos Jurídicos**

**1.11 Coordinación General de Museo de Arte de Sonora (MUSAS)**

**1.12 Coordinación General del Museo Sonora en la Revolución (MUSOR)**

**1.13 Coordinación General de Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz**

**1.14 Centro de las Artes Cinematográficas del Noroeste.**

**g) Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fideicomisario**

En apego al artículo 67 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, los entes obligados publicarán en Internet la información sobre los montos efectivamente pagados durante el periodo por concepto de ayudas y subsidios a los sectores económicos y sociales, En el presente periodo no se ha realizado aportaciones estatales

Instituto Sonorense de Cultura							
Montos pagados por ayudas y subsidios							
Periodo 01 de enero al 31 de diciembre de 2018							
Concepto	Ayuda a	Subsidio	Sector (económico o social)	Beneficiario	CURP	RFC	Monto Pagado
4901010300-00000	APORTACIÓN PROGRAMA YOREME 2016	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	300,000.00
4901010300-00000	APORTACIÓN PROGRAMA YOREME 2017	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	300,000.00
4901010200-00000	APORTACION ESTATAL SONORA 2016 DEL FORCA SEGUN A CTA CUADRAGESIMA SEGUNDA REUNION	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	450,000.00
4901010300-00000	APORTACION ESTATAL SONORA 2017 SEGUN ACUERDO # 44/SC/DGVC/14E/0007 Y 12-17 SUBCUENTA 501287 DEL FIDE	X	Educación	Comunidad Sonorense		N/A	432,000.00
<b>SUMA</b>							<b>1,482,000.00</b>

**5) Bases de Preparación de los Estados Financieros**

a) Los Estados Financieros están preparados de acuerdo a principios básicos de contabilidad gubernamental y determinan las bases de valuación y nivelación de la información financiera, así como los controles que establece la Ley General de Contabilidad Gubernamental emitidas por el CONAC y la aplicación de la normatividad estatal.

b) La base de medición para la elaboración de los Estados Financieros es a costo histórico.

**c) Postulados básicos**

Son los elementos fundamentales que configuran el Sistema de Contabilidad Gubernamental (SCG), teniendo incidencia en la identificación, el análisis, la interpretación, la capacitación, el procesamiento y el reconocimiento de las transformaciones, transacciones y otros eventos que afectan el ente público.

Los postulados sustentan de manera técnica el registro de las operaciones, la elaboración y presentación de los estados financieros; basados en su razonamiento, eficiencia demostrada, respaldo en legislación especializada y aplicación de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, con la finalidad de uniformar los métodos, procedimientos y prácticas contables.

**1) Sustancia Económica**



- 2) Entes Públicos
- 3) Existencia Permanente
- 4) Revelación Suficiente
- 5) Importancia Relativa
- 6) Registro e Integración Presupuestaria
- 7) Consolidación de la Información Financiera
- 8) Devengo Contable
- 9) Valuación
- 10) Dualidad Económica
- 11) Consistencia

**d) Normatividad Supletoria:**

Ley de Acceso a la Información Pública del Estado de Sonora Ley 26 Orgánica del poder Ejecutivo de Sonora Reglamento Interior de la Secretaría de la Contraloría General Acuerdo vigente que establece disposiciones de racionalidad, austeridad y disciplina presupuestal, en el ejercicio del gasto Ley 68 de Obras Públicas del Estado de Sonora y su Reglamento Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y prestaciones de servicios relacionados con bienes muebles de la Administración Pública Estatal y su reglamento y reformas Ley del Presupuesto de egresos, contabilidad gubernamental y gasto público estatal y su reglamento, Guía para la formulación de los informes trimestrales de los programas-presupuesto del Gobierno del Estado Lineamientos emitidos por la Secretaría de Hacienda para la elaboración del anteproyecto del presupuesto, Decreto del presupuesto de egresos del año en curso, Acuerdo por que se emiten medidas y lineamientos de reducción, eficiencia y transparencia del gasto público del Estado, Manual de Normas y Políticas para el Ejercicio del Gasto Público del Gobierno del Estado.

**6) Políticas de Contabilidad significativas**

Para los fines de la información de los Estados Financieros al 31 de diciembre de 2018 se presentan las notas aclaratorias siguientes:

- a) Reconocimiento de los efectos de la inflación. Los estados financieros del Ente Instituto Sonorense de Cultura han sido elaborados sobre la base de costo histórico, por lo tanto, no incluyen los efectos de la inflación en la información financiera.
- b) Inversiones temporales. En caso de contar con inversiones temporales, éstas se registran al costo de adquisición, el cual no excede a su valor de mercado. Los intereses devengados se registran conforme se cobran.
- c) Inmuebles, maquinaria y equipo. Se registran al costo de adquisición; en el caso de los bienes donados, se considera el valor asignado por la institución donante, asimismo se está aplicando la depreciación de acuerdo al marco normativo.
- d) Control presupuestal. El ente público Instituto Sonorense de Cultura ejerce el control de sus Ingresos y Egresos del ejercicio presupuestal mediante controles adicionales al sistema contable, teniendo un control del presupuesto ejercido y del que está pendiente ejercer, tanto en la captación de los ingresos, ya sean subsidios o ingresos propios, como en el ejercicio del gasto por cada capítulo de egreso.

**7) Posición en Moneda Extranjera y protección por Riesgo Cambiario**

Este ente no lleva a cabo actividades con Moneda Extranjera.

**8) Reporte Analítico del Activo**

- a) vida útil o porcentajes de depreciación

TIPO DE BIEN	CLAVE	% DEPRECIACIÓN.	NOMBRE DE LA CUENTA
1241			<b>MOBILIARIO Y EQ. DE ADMON.</b>
	51101	10%	Muebles de Ofi. y Estantería
	51201	10%	Muebles excepto de Oficina y Estantería
	51501	33.30%	Equipo de Computo y Tecnología de la Información
	51901	10%	Otro Mobiliario y Eq. De Admón.
	56501	10%	Equipo de Comunicación y Telecomunicación
1242	56902	10%	Otros Bienes Muebles
			<b>RECREATIVO</b>
	52901	20%	Otro Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo
	51301	20%	Bienes Artísticos y Culturales
	52301	33.30%	Cámaras Fotográficas y de Video
	52101	33.30%	Equipo y Aparatos Audiovisuales
1244	51902	20.00%	Mobiliario y Equipo para Escuelas y Laboratorio
			<b>EQUIPO DE TRANSPORTE</b>

56401	10%	Sistemas de Aire Acondicionado
58701	10%	Herramientas
56601	10%	Maquinaria y Equipo Electrónico

**b) Reporte Analítico del Activo**

Concepto	Saldo Inicial (SI) 1	Abonos del Período 2	Abonos del Período 3	Saldo Final (SF) 4(1+2+3)	Flujo del Período (SI-SF)(1-4)
<b>ACTIVO</b>	<b>97,362,363.05</b>	<b>324,201,535.11</b>	<b>297,449,294.66</b>	<b>117,833,901.68</b>	<b>20,471,538.63</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>18,540,248.67</b>	<b>279,217,389.12</b>	<b>290,902,274.22</b>	<b>6,855,363.57</b>	<b>- 11,684,885.10</b>
Efectivo y Equivalentes	13,795,195.19	220,016,412.80	227,569,711.09	6,241,896.80	- 7,553,298.29
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	1,754,839.57	57,959,582.92	59,469,825.44	244,487.05	- 1,510,342.52
Derechos a Recibir Bienes y Servicios	2,990,213.91	1,241,393.40	3,862,837.69	388,969.62	- 2,621,244.29
Inventarios					
Almacenes					
<b>Activos Circulantes</b>					
Otros Activos Circulantes					
<b>Activo no Circulante</b>	<b>78,822,114.38</b>	<b>44,984,145.99</b>	<b>6,547,020.44</b>	<b>110,978,538.11</b>	<b>32,166,423.73</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo					
<b>Largo Plazo</b>					
Construcciones en Proceso	56,381,149.70	37,132,164.29	-	93,513,313.99	37,132,164.29
Bienes Muebles	29,471,536.91	7,097,649.54	389,821.13	36,199,069.28	6,727,532.37
Activos Intangibles	87,741.76	35,000.00	-	137,741.76	50,000.00
Depreciación, Deterioro y Armonización					
<b>Acumulada de Bienes</b>	<b>7,186,197.63</b>	<b>169,498.52</b>	<b>6,075,466.03</b>	<b>13,092,165.14</b>	<b>- 5,905,967.51</b>
<b>Amortización Acumulada</b>					
Activos Diferidos	67,883.64	515,129.68	81,733.28	27,628.50	- 27,628.50
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes				501,280.04	433,396.40
Otros Activos no Circulantes					
<b>Otros Activos no Circulantes</b>		<b>34,703.96</b>		<b>34,703.96</b>	<b>34,703.96</b>

**9) Fideicomisos, Mandatos y Análogos**

a) Por ramo administrativo que lo reporta

Sector Cultura; cuya cabeza de sector es la secretaria de Educación y Cultura

b) Enlistar los de mayor monto de disponibilidad, relacionando aquéllos que conforman el 80% de las disponibilidades.

Fideicomiso de Becas FECAS	2,251,520.66
Fondo Desarrollo Cult. Mpal. de Sonora	3,284,545.97
Fdo. Especial de Desarrollo Cult. Infantil	952,472.45
Fondo Desarrollo Integ. De la Cultura Indígena	441,381.91
Fdo. Des. Cultural p/Atenc. Públicos Específicos	181,646.01
Fdo. Desarrollo Cult. para la Juventud	94,171.54
Fondo de Fomento a la Lectura	28,328.52
<b>Fideicomisos CONACULTA-ISC</b>	<b>\$ 7,234,067.06</b>

**10) Reporte de Recaudación**

Al presente ejercicio se obtuvieron los siguientes ingresos:

Tipo de Ingreso	Importe	
Ingresos Propios	2,685,004.45	
Estatales	232,639,152.36	
Ingresos extraordinarios	5,210,934.54	
Otros Ingresos	11,691.63	
<b>Suma</b>	<b>240,546,782.98</b>	<b>- 240,546,782.98</b>

**11) Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de Deuda**

No aplica para este Instituto

**12) Calificaciones otorgadas**

**13) Proceso de Mejora**

**a) Principales políticas de control interno**

- Revisión de los documentos probatorios del ejercicio del gasto
- Control para la emisión de pagos mediante formatos de solicitud de pago
- Control de Pedidos para adquisición de materiales y servicios
- Cumplimiento de la normatividad fiscal
- Revisión de Nóminas
- Control de salidas y entradas de visitantes y personal del ente
- Bitácoras de consumo de Combustible, Teléfono y uso de vehículos oficiales
- Control de correspondencia recibida y enviada.
- Registro de Ingresos y Egresos
- Control de Activo Fijo

**b) Medidas de desempeño financiero, metas y alcance**

Con el propósito de dar cumplimiento al objetivo de este Instituto para el logro de las metas establecidas de acuerdo al Programa Anual; al cierre del mes de diciembre, se tiene un avance financiero del 126.00% respecto al presupuesto originalmente autorizado y avance en las metas del 107% lográndose un impacto en las siguientes metas con el desarrollo de las siguientes actividades, que tuvieron mayor relevancia:

- 1) Siendo la sede el Pueblo Mágico de Álamos, se realizó el Festival Cultural Alfonso Ortiz Tirado 2018 del 19 al 27 de enero, en esta edición fueron 13 subsedes en las que los asistentes disfrutaron de algunos eventos. Fue la Gobernadora del Estado Claudia Pavlovich Arellano quién inauguró este festival y entregó la medalla "Dr. Alfonso Ortiz Tirado" a la soprano mexicana Rebeca Olvera. También se entregó Reconocimiento al
- 2) Cierra con gran concierto la Orquesta Filarmónica de Sonora en el FAOT 2018, con la presentación de Mijares Sinfónico, para fortalecer el gusto por la fusión de talentos, motivar en el público el interés por la música orquestal.
- 3) El pasado 22 de enero dieron inicio las inscripciones de los Talleres Artísticos en Casa de la Cultura de Sonora, en las 27 diferentes opciones que ofrece en las disciplinas de artes plásticas, música, literatura, danza, teatro y fotografía, a fin de contribuir en la formación y apreciación artística en niños, jóvenes y adultos.
- 4) Inician actividades en Casa de la Cultura Norte, ofreciendo los talleres de Guitarra, Danza folclórica y Canto, sin costo alguno para los habitantes de ese sector, para brindar formación cultural a niños, adolescentes y adultos de escasos recursos.
- 5) En las instalaciones de la Biblioteca Pública "Jesús Corral Ruiz" se expuso "La Breve Historia del Ojo", título de la obra del artista visual Héctor Zamora Contreras; misma que se integra por 11 piezas realizadas bajo la técnica de Linóleo. Inicia el 24 de enero el Cineclub, con el filme argentino "Relatos Salvajes", todos los miércoles a las 19:00 horas, entrada libre. Se encuentran abiertas las inscripciones para los talleres
- 6) Musas Museo de Arte de Sonora, En la sala 1 del MUSAS se exhibe la exposición titulada "Sonora 1.0, apuntes para una colección" en donde encontrarás obras de artistas sonorenses. Ofrece exposición que se titula "Crómatica", en la sala 2 Tradiciones ancestrales como los textiles o la cerámica están presentes en la exposición de la artista Tania Candiani, a fin de promover y acercar las Artes Plásticas, fomentando la formación



- 7) El ISC y el Centro INAH Sonora realizan el tercer ciclo de conferencias "De la ceniza a la gloria", alusivas a la Cuaresma y Semana Santa en el estado. Del 16 de febrero al 23 de marzo se llevará a cabo; un programa de conferencias y diálogos de la semana santa, en el Museo de Sonora y el Museo de Culturas Populares e indígenas de Sonora para difundir y fomentar nuestras tradiciones festivo-religiosas.
- 8) Con localidades agotadas, se celebró el programa Música de Películas III; compuesto por 2 conciertos; la Orquesta Filarmónica de Sonora (OFS) con su Director titular David Hernández Bretón, interpretaron bandas sonoras de largometrajes como La Bella y la Bestia, King Kong, Cruelles Intenciones, entre otras piezas, para difundir la música sinfónica de todos los tiempos, de compositores nacionales o extranjeros.
- 9) Inicia Programa Nacional de Teatro Escolar 2018 en Cajeme, Sonora; con 60 funciones dirigidas a 9 mil estudiantes, arranca la temporada con de la puesta en escena 'Corazón gordito' de la compañía de teatro La Petaka, con el fin de promover nuevos diálogos y fomentar el gusto por el teatro en niños y adolescentes.
- 10) El ISC celebró el Día Internacional de la Lengua Materna, con múltiples actividades en el Museo de Culturas Populares e Indígenas de Sonora y centros de cultura indígenas de Guaymas, Huatabampo y Cajeme con el fin de proteger el patrimonio inmaterial de la humanidad y fortalecer el aprecio por las diversidades lingüísticas de las etnias sonorenses.
- 11) Museo Sonora en la Revolución, presenta su Ciclo de Cine Muro MUSOR, proyectando películas ilustrativas de la época de la Revolución, para fomentar el gusto por el arte cinematográfico mediante el cine mexicano.
- 12) Presentó el Lic. Mario Welfo Álvarez Beltrán, el Programa Anual de Talleres Artísticos y Culturales 2018, con la realización de más de 50 talleres en 54 municipios de Sonora, el ISC ofrecerá un programa integral en materia de formación cultural. Las actividades están dirigidas a: niñas y niños en situación de calle y en situación vulnerable, lo anterior de acuerdo al programa transversal de Escudo Ciudadano.
- 13) En la Sala 1 del Museo de Arte de Sonora, se exhibe la exposición titulada "Sonora 1.0, apuntes para una colección" en donde podrás encontrar pintura, fotografía, escultura video e instalación de artistas sonorenses, para promover y fomentar el gusto por las artes visuales.
- 14) Anuncian cuarta edición de Teatro Breve Sonora, Mujeres y hombres que ejercen la dramaturgia, dirección de escena y actuación, volverán al escenario del Kiosco del Arte Pític, a través de 13 puestas en escena durante la nueva temporada, para fomentar el gusto por las artes escénicas entre las nuevas generaciones.
- 15) Para reconocer la labor de rescate de la diversidad cultural del estado a través del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC), se realizó el Encuentro Pacmyc Sonora 2018 con el fin de generar un espacio para la difusión y expresión de manifestaciones culturales comunitarias de toda la entidad.
- 16) En la Biblioteca Pública "Jesús Corral Ruiz" se realizó concierto musical con la presentación del Grupo Raíces UTS, música con sonidos ancestrales que se han quedado postergados y que es importante darlos a conocer a las nuevas generaciones porque son parte de nuestra historia, para fortalecer el aprecio por las diversidades lingüísticas de las etnias sonorenses.
- 17) En conmemoración del Día Internacional de la Mujer, el Instituto Sonorense de Cultura (ISC), presentó a la Orquesta Filarmónica de Sonora, con la segunda edición del recital Mujeres de una pieza. Mario Welfo Álvarez Beltrán, Director General del ISC, destacó que los recursos recaudados por la venta de boletos fueron donados en su totalidad a dos albergues de mujeres afectadas por violencia en Hermosillo y en Cajeme. Motivar en el público el interés por la música orquestal.
- 18) Inaugura Mario Welfo Álvarez Beltrán, la exposición plástica 'Deconstrucciones en movimiento' en la Galería Eusebio Francisco Kino de la Casa de la Cultura de Sonora, del creador de uno de los murales más emblemáticos en el Palacio de Gobierno de Sonora; Enrique Estrada, para promover y fomentar el gusto por las artes visuales.
- 19) Firman Convenio de Colaboración el Instituto Sonorense de Cultura (ISC) y el Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo A.C. (CIAD), se desarrollarán propuestas de investigación y actividades diversas de interés común, como cursos, conferencias, seminarios, encuentros y talleres, a fin de impulsar la investigación científica, tecnológica y cultural.
- 20) El Cineclub El Cine de la Casa proyectó largometrajes canadienses como parte del ciclo de cine Canadá NOW, impulsado por el Circuito Cineteca Nacional y la Embajada de Canadá en México, para promover y acercar la cultura cinematográfica, fomentando la formación de públicos; y propiciar un desarrollo cultural en nuestro estado.
- 21) En la Sala B del Museo de Arte de Sonora, se exhibe la exposición titulada "Patriarchy is a Bitch" de la artista Eugenia Martínez en la cual los principales temas que aborda son problemáticas de género, racismo y clasismo, para fomentar en el público el interés por las artes visuales.
- 22) Museo Sonora en la Revolución, presenta la exposición "Resquicios" (experiencia táctil), dirigido a personas con discapacidad visual y debilidad visual, o bien a quien guste vivir la experiencia con los ojos cerrados, para promover y fomentar la inclusión en las artes.
- 23) La Biblioteca Pública "Jesús Corral Ruiz" realizó presentaciones artísticas y distintos talleres dentro del Foro pluritemático del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias PACMYC 2018, para generar un espacio para la difusión y expresión de manifestaciones culturales comunitarias de toda la entidad.
- 24) La Sala de Arte del Instituto Sonorense de Cultura recibió más de veinte obras que integran la colección Cartografías: símbolos de la conciencia afectiva, exposición de la artista plástica Rosa Isabel Vásquez Rascón, exposición gráfica que invita a los espectadores a la interpretación de sensaciones sobre un contexto geográfico. a fin de fomentar en el público el interés por las artes visuales, así como impulsar el
- 25) Con un nutrido programa de actividades culturales y artísticas, se realizó la décima primera edición del festival Semana Santa en Cócorit, el retorno a nuestro origen, para fomentar y difundir las tradiciones de nuestras Culturas Populares e indígenas en nuestro estado.
- 26) Para incentivar la creación de producciones cinematográficas a nivel estatal, el ISC dio a conocer la convocatoria del fondo de apoyo a la producción de cortometrajes de ficción y documental de Sonora 2018 (FAPS) en su quinta edición. Con un presupuesto de \$ 220,000.00 destinados a a la producción o postproducción de tres cortometrajes de ficción, animación o documental, el FAPS se circunscribe en los esfuerzos y acciones por parte del Instituto , para impulsar la actividad cinematográfica en el Estado de Sonora, apoyando la formación y el desarrollo del talento de directores, guionistas, escritores y productores de Sonora.



- 27) El Gobierno del Estado de Sonora a través del ISC, con el apoyo de la Secretaría de Cultura, realizó la 26 edición de un Desierto para la Danza, el festival dancístico mas importante del noroeste de México. Se realizaron 30 actividades, 22 presentaciones de danza, cinco talleres, presentaciones de libros, entre otras. El titular del ISC indicó que este es uno de los espacios más importantes de proyección del arte y la cultura sonorense, particularmente de la danza en nuestra entidad, para promover el desarrollo de la danza contemporánea e impulsar la labor de artistas creadores en todas sus manifestaciones.
- 28) La Orquesta Filarmónica de Sonora bajo la batuta de David Hernández Bretón, estreno la historia musical de una niña llamada Sol. Obra escrita especialmente para la celebración del día del niño y la niña. En esta ocasión se llevaron a cabo 3 conciertos del 25 al 27 de abril con el fin de fomentar en la niñez interés y aprecio por la música orquestal.
- 29) La banda de música del Estado, continúa con sus conciertos de su primera temporada 2018, bajo la dirección del maestro Miguel de la Rosa. Este mes presentó repertorio dedicado a la obra musical del Leroy Anderson, compositor estadounidense caracterizado por sus breves piezas orquestales ligeras para fomentar en el público el interés por la música y contribuir en la formación de valores infantiles.
- 30) El ISC presentó la exposición "Escrituras" de Vicente Rojo en el Museo de arte de Sonora (musas), el público podrá acceder a la obra de un artista que impulsó una propuesta distinta a lo establecido a través de la llamada generación de la Ruptura en los años 50 para fomentar en el público sonorense el aprecio por las artes visuales.
- 31) En el marco del día internacional del Libro, la Coordinación de Literatura y Bibliotecas del ISC, inauguró la escuela de Escritores y escritoras, con sede en la Ciudad de Navojoa, Sonora. El programa contempla talleres que abordan diferentes géneros literarios para proporcionar a los escritores diversas herramientas para el desarrollo de sus habilidades, para impulsar el desarrollo cultural de los municipios, facilitando el acceso a la cultura a toda la sociedad.
- 32) La biblioteca pública Jesús Corral Ruiz presenta la exposición de pintura "Suspensión de la Realidad" del pintor Luis Hinojosa, para fomentar el gusto por las artes visuales en los municipios..
- 33) Celebró el MUSOR el día del niño con fiesta de espuma, minitalleres, recorrido por el museo y muchas actividades culturales más, para fomentar y estimular el gusto por la cultura en los niños, con el fin de contribuir en su formación personal y aporte a la sociedad.
- 34) En el marco del 52 aniversario del descubrimiento de los restos del Padre Kino, del 16 al 20 de mayo se realizó la 21 edición del Festival Kino 2018 en el Municipio de Magdalena. En su programa artístico incluyó más de 100 actividades culturales de música tradicional y grupos locales, obras de teatro, talleres artísticos, cine, conferencias, ruta del arte, muestra gastronómica, venta de artesanía y productos regionales. Además de una nutrida agenda cultural y artística. Las actividades se extendieron a los municipios subseces de Tumacacori Arizona y en Sonora en Altar, Atil, Caborca, Cucurpe, Imuris, Oquitoa, Pitiquito, Trincheras, Tubutama y Santa Ana. Contribuir a la preservación y difusión del patrimonio cultural de nuestros pueblos, además de impulsar el desarrollo cultural y económico de los municipios, facilitando el acceso a la cultura a toda la sociedad.
- 35) Semana musical del 9 al 13 de mayo, el público pudo disfrutar de cuatro conciertos de las diferentes agrupaciones del ISC como parte de la primer temporada orquestal. Difundir la música sinfónica de todos los tiempos, de compositores nacionales y extranjeros.
- 36) En el MUSAS se inauguró la exposición Sueños transitorios del joven artista mexicano Jesús Manuel Osuna, compuesta por 16 obras creadas con técnicas que varían entre esgrafiado, carboncillo y xilografía. Fomentar en el público el gusto por las artes visuales.
- 37) El ISC celebró el primer encuentro de academias "Vive la Danza" en el teatro de la ciudad de la Casa de la Cultura, con la participación de 10 academias de danza y 130 bailarines en escena, esta muestra estuvo conformada por 15 propuestas de danza, en donde los estudiantes mostraron sus habilidades en distintos géneros musicales. Promover, difundir y apoyar la danza desde una etapa temprana.
- 38) En el MUSOR se llevó a cabo la inauguración del espacio tactil musor, área permanente dedicada a las danzas de la etnia yaqui y adaptada para personas con discapacidad visual. Estimular el gusto por la cultura popular, así como fomentar la inclusión por las artes.
- 39) En la biblioteca pública Jesús Corral Ruiz se presentó el libro "asesinato en el parque Sinaloa" del autor Carlos René Padilla e Ismael Serna. Fomentar el gusto por la literatura en nuestro estado.
- 40) El ISC en conjunto con la ciudad de Douglas, Arizona, el Gobierno del Estado de Sonora, el Ayuntamiento de Agua Prieta, el Instituto Binacional de Artes, Cochise College y la Secretaría de Relaciones Exteriores se unieron para realizar el Quinto Concierto binacional Sin Fronteras, en ambos lados del muro limitrofe. Promover la cultura y las artes en los municipios del estado, así como fomentar los lazos entre los estados fronterizos.
- 41) El ISC presenta Viso Out Festival 2018. Evento multidisciplinario para artistas emergentes, nace a partir de la necesidad de crear nuevas plataformas que propicien la inclusión y la diversidad para los creadores de cualquier disciplina. Promover y fomentar el gusto por las artes en general.
- 42) A través de cine en la casa, se proyectó el ciclo de cine: Una mirada en corto, Sonora que reúne 19 cortometrajes realizados por sonorense. Esta muestra tiene la finalidad de dar a conocer y disfrutar del cine que nos identifica; aquél que refleja el desierto de Sonora. Todos los cortometrajes fueron producidos con apoyos del ISC y de la Secretaría de Cultura. Impulsar la actividad cinematográfica en el estado de Sonora, propiciar la formación y desarrollo de jóvenes talentos y enriquecer la oferta cinematográfica regional con cine de autores independientes.
- 43) Celebra la banda de música del Estado su 38 aniversario ofreciendo un gran concierto en el Teatro de la Ciudad, Mario Welfo Álvarez Beltrán, Director General del ISC, destacó la invaluable labor que realiza la Banda de Música del Estado, agrupación que desde 2004 fue declarada patrimonio cultural de la Entidad. Para fomentar en el público el interés por la música popular y enaltecer los valores artísticos y culturales.
- 44) Presenta el ISC actividades del programa Verano Cultural Sonora 2018, ofrecerán 65 tipos de talleres, 15 foros culturales entre bibliotecas, Museos, plazas y escuelas que se suman al verano cultural 2018 en el cual se espera la asistencia de hasta 5 mil niños, para promover, difundir y fomentar el arte en los niños.



- 45) La orquesta filarmónica de Sonora cerró su primer temporada 2018, bajo la batuta del Pianista y Director Rogelio Rojas-Nolasco, ganador del mérito Artístico y Académico en FAOT 2018, el jueves 28 de junio en el Teatro de la Ciudad. El recital de noche de homenajeados del FAOT 2018 contó con la participación de la Soprano María Caballero, originaria de Navojoa, quien este año inició con el pie derecho al recibir el reconocimiento: Talento Joven 2018 en la edición 34 del FAOT. Para difundir la música sinfónica de todos los tiempos, de compositores nacionales o extranjeros.
- 46) Iniciaron los talleres de verano en la Casa de la Cultura Sonora en las disciplinas de danza, música, artes plásticas, teatro y fotografía para contribuir a la apreciación e iniciación artística entre los niños, jóvenes y adultos y con ello la formación de nuevos públicos.
- 47) El ISC convoca a participar en la "Cultura ¡Vale! Cultura en tu comunidad", a agrupaciones artísticas de Sonora para llevar actividades a municipios de la Entidad: Álamos, Benito Juárez, Caborca, Guaymas, Hermosillo, Imuris, la Colorada, Nácori Chico, Nacoziari de García, Navojoa, Puerto Peñasco, SLRC y Santa Cruz. esto con el fin de apoyar y vincular la participación de grupos creadores en los diferentes municipios.
- 48) El ISC inauguró la exposición Patrimonio de la Nación en el Musas en la cual se podrá apreciar una selección de 25 piezas, sin embargo Sonora ha sido privilegiado con 44 obras asignadas para su resguardo, mismas que han sido consideradas como patrimonio artístico de la Nación. La colección actual de pago en especie reúne 6 mil 681 piezas de un total de 709 artistas, incluidos Diego Rivera, Rufino Tamayo, Francisco Toledo y más; Obras que están en custodia de la SHCP, repartidas en todos los estados del País, para difundir la riqueza del arte visual con la que cuenta el país a través de piezas únicas, así como fomentar el aprecio por las artes visuales.
- 49) El ISC imparte talleres de verano en el Museo Sonora en la Revolución: "Vive las tradiciones yaquis en el musor" con los talleres de pintura en plato de barro y creación de máscaras pascola se divertirán los pequeños este verano, para difundir la riqueza del arte visual con la que cuenta el país a través de piezas únicas, así como fomentar el aprecio de las artes visuales.
- 50) Cineclub de la biblioteca Jesús Corral Ruiz presenta el ciclo los clásicos el cual está conformado por dos películas inmortales: Lawrence de Arabia y lo que el viento se llevó.
- 51) Se inauguró la exposición fotográfica "Conexión" misma que se disfruta en la galería del Kiosko del arte Pitic, la misma es el resultado del curso de elaboración de proyectos fotográficos impartido por Claudia Platt, para fomentar la actividad cinematográfica y promover el cine en el estado de Sonora
- 52) Se ofreció el programa un verano cultural Sonora 2018 de 100, con talleres, campamentos. Se llevaron a cabo talleres artísticos para públicos específicos (CERESO; ITAMA Dr. Carlos Nava, Casa club de adultos mayores) en distintos municipios, en la casa de la cultura Sonora, Kiosko del arte, bibliotecas y museos de todo el estado.
- 53) Se presentó la XVI Biental de artes visuales del noroeste, la cual fue inaugurada en Musas, con los mejores trabajos realizados en 2016 y 2017 en todo el noroeste del país, itinerancia compuesta de 24 obras de 20 autores.
- 54) El ISC dio a conocer los resultados del programa nacional La cultura ¡vale! A través del cual se realizaron un total de 38 actividades culturales en 13 municipios del estado. Los proyectos ganadores recibirán un estímulo económico por un total de \$ 439,500.00
- 55) El ISC convocó a poetas y autores de todo el país a participar en el certamen literario "Juegos Trigales del Valle del Yaqui 2018" se lanzaron las convocatorias para el XXVI premio nacional de poesía "Bartolomé Delgado de León" y el XIX premio nacional de la narrativa "Gerardo Cornejo Murrieta" único certamen literario en México que abarca estos dos géneros: narrativa y poesía, los autores ganadores recibirán un estímulo económico por un total de \$50,000.00 además de la publicación de la obra ganadora.
- 56) El ISC convocó a artistas y gestores visuales de la entidad a registrarse en el programa de actualización para profesionales del arte (PROA) 2018 a llevarse a cabo en Cajeme en las instalaciones de la Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz. El PROA está compuesto por cuatro módulos formativos y uno de cierre que se impartirán de forma gratuita.
- 57) El ISC invitó a participar en las convocatorias literarias del programa Editorial de Sonora (PES) 2018-2019, así como al concurso del libro sonorense 2018. se pueden postular trabajos bajo las temáticas de literatura, artes visuales, estudios culturales y periodismo cultural.
- 58) El MUSOR montó en la Sociedad Sonorense de Historia la exposición iconográfica itinerante: "El General en la bombilla" sobre aquellos últimos días, realizada en el marco del XC Aniversario luctuoso del General Álvaro Obregón Salido.
- 59) La casa de la cultura de Sonora prepara el ciclo de talleres artísticos septiemb-diciembre 2018, se impartirán 24 talleres, con una diversa oferta de opciones para niños y jóvenes sonorenses.
- 60) El kiosko del arte inauguró la exposición fotográfica Y2K38 de Vanessa Torres, con la cual concluyó el ciclo: Muestras individuales primavera de la imagen, resultados del taller de elaboración de proyectos fotográficos a cargo de la maestra Claudia Platt.
- 61) En el teatro de la Ciudad dio inicio la muestra estatal de teatro. Este foro exhibe lo mejor del trabajo de la escena sonorense con la participación de 8 compañías de la entidad, una invitada de la Ciudad de México. Al término de la muestra tendremos a un grupo que nos representará en la muestra regional.
- 62) El ISC participó en la jornada nacional de animación cultural a través de la Cultura ¡VALE!. Durante agosto se llevarán a cabo múltiples actividades artísticas y culturales en 10 municipios del norte, centro y sur del estado con presentaciones gratuitas.
- 63) Se celebró el DIA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDIGENAS, en el Júpate, asimismo se llevó a cabo el segundo encuentro de composición, tradiciones y fusiones musicales, propuestas indígenas, con la participación de 7 grupos de yaquis y mayos. El encuentro incluyó un taller titulado "Composición musical: Tradiciones y fusiones para la revitalización de la cultura. poesía. Los autores ganadores recibirán un estímulo económico de \$ 50 mil pesos, además de la publicación de su obra literaria, mismas que serán apreciadas en la sala del arte del ISC (La mirada extrarradio en Extrarradio de María Elena Reverté) el kiosko del arte (Suspensión de la realidad de Luis Hinojosa) y la galería Eusebio Francisco Kino de la casa de la cultura (Exhibición multidisciplinaria de Francisco Méndez titulada el Archivo.



- 65) Se realizó el cierre del campamento cultural de verano ITAMA, con exposición de dibujos, pinturas, muestra de música y baile, así culminó este gran proyecto. "El arte con intervención social con jóvenes", el arte una vez más, confirma, se palpa, es la puerta que fabrica el reencuentro con lo que somos, el foro más oportuno para decir de que estamos hechos, qué soñamos.
- talleres en sus diferentes disciplinas: Artes plásticas, iniciación artística, música, danza, teatro, literatura y fotografía. De igual forma en el Museo del Centro cultural musas inician las inscripciones para el taller de dibujo que dará inicio el 6 de septiembre, todos los jueves de 15:00 a 17:00 horas
- 67) El musor inaugura "Cinemuro Musor" espacio destinado a la proyección de películas y documentales que relatan nuestra historia y nos acercan al pasado. El recinto fue remodelado recientemente.
- 68) La biblioteca pública Jesús Corral Ruiz inicia inscripciones para sus talleres artísticos de artes escénicas, artes visuales, literatura, ciencia y tecnología con más de 16 horarios a elegir para el ciclo septiembre-noviembre 2018
- 69) Presenta el ISC la segunda temporada orquestal 2018 de agosto a diciembre; ofrecerá más de 20 conciertos en Sonora y Arizona y la participación de 132 músicos.
- 70) El ISC culmina con música y baile los talleres artísticos para adultos mayores entre coloridos bordados y flores de papel se muestran en las paredes las pinturas de frutas, producto del taller impartido como parte de las actividades del verano cultural Sonora.
- 71) Arrancó el programa de teatro escolar Sonora 2018 dirigido a estudiantes de primaria y secundaria con la obra "Pajarita, un nudo de mariposa" del Colectivo independiente Punto Tres en los municipios de Hermosillo, Cajeme, Huatabampo y Navojoa.
- 72) Se rehabilita y rescata la antigua cárcel de Cananea, actualmente Museo de la Lucha Obrera de Cananea, abrió sus puertas al público después de estar dos años en remodelación. Este recinto tiene en exhibición una colección de piezas y relatos sobre momentos históricos de la revolución mexicana.
- 73) En el mes patrio la Banda de Música del Estado de Sonora realizó 30 presentaciones en los honores a nuestro lábaro patrio que se realizaron en la Plaza de la Bandera con la participación de las dependencias de gobierno y del sector educativo.
- 74) Se celebró la noche mexicana en la Casa de la Cultura de Sonora en la explanada central. Es una celebración a la riqueza cultural de la región con un programa artístico en el cual destaca la participación de alumnos de los talleres de música y danza. El evento fue gratuito dirigido al público en general.
- 75) Como parte de la segunda temporada orquestal la Orquesta Filarmónica de Sonora llevó a cabo dos conciertos, el primero fue didáctico en el teatro del Cobach y el segundo en el teatro de la Ciudad. La banda de música del Gobierno del Estado realizó 4 presentaciones en distintos festejos del mes patrio. La orquesta juvenil de Sonora tuvo una presentación de inicio de temporada en el teatro de la ciudad.
- 76) Inicia el festival estatal de la imagen fotosonora 2018, con un programa de 46 actividades en 25 foros con exposiciones, talleres, conferencias, charlas, presentaciones de libros y mesas de análisis para todo público en los municipios de Álamos, Cajeme, Guaymas, Hermosillo, Navojoa y Nogales; además de rendir homenaje al fotógrafo Guillermo Moreno Egurrola al cumplir 63 años de trabajo profesional como maestro de los cursos de fotografía de la Casa de la Cultura. La inauguración fue en la galería Eusebio Francisco Kino con la exposición "arulllos para otros" de Patricia Aridjis y la premiación del concurso estatal de fotografía Fotoseptiembre 2018. En esta ocasión los premios se duplicaron de 50 a 100 mil pesos con dos convocatorias: Concurso de cartel, ganado por Jorge Esteban Moreno y concurso estatal de fotografía que se divide en tres categorías: exposición fotográfica y fotografía digital.
- 77) Se llevó a cabo la exposición "Sembianza" de la artista Mónica Ejermed en MUSAS. La exhibición es una retrospectiva de su trabajo de 37 años de creación artística, pero también es un reconocimiento a su trayectoria y al gran aporte que ha brindado al campo de las artes plásticas de la región. En el mismo lugar se celebró el IX aniversario con un grandioso espectáculo de Les Trois Hmo., Adriana Ponce, soprano y Héctor Acosta, pianista, en esta noche cultural se pudo disfrutar de las diferentes exposiciones que se exhiben en las salas, mientras apreciaban una excelente música en vivo.
- 78) Inicio el festival internacional de cine en el desierto, que en esta octava edición tiene su sede en la Universidad de Sonora, programa con 9 largometrajes, talleres, charlas y exposiciones.
- 79) Se celebró el mes patrio con cine muro musor en el Museo Sonora en la Revolución, con diferentes proyecciones y documentales como México independencia y los primeros años de la Nación.
- 80) En la Plaza Zaragoza se llevó a cabo la Feria del Libro Hermosillo 2018 (FELIH) la cual contó con más de 90 casas editoriales, 50 presentaciones de libros de escritores locales, nacionales e internacionales y 50 presentaciones artísticas, conversatorios, lecturas infantiles, talleres y ciclos de lectura. Se atendieron a más de 3,000 niños en los recorridos guiados a grupos escolares de distintos niveles educativos. El escritor Fr. Francisco González Gaxiola fue el homenajeado de esta edición y quien recibió de manos de la Gobernadora Claudia Pavlovich la placa de reconocimiento. La feria tuvo una asistencia de 100 mil asistentes generando una derrama económica de tres millones de pesos aproximadamente. En el marco de la FELIH se realizó la ceremonia de premiación de los 45 ganadores de los siguientes concursos literarios: Concurso del Libro Sonorense, juegos florales Anita Pompa de Trujillo, Concurso de literatura infantil Enriqueta Montaña de Parodi, concurso de intersecundarias, Concurso de literatura juvenil María Guadalupe Rico de Ramírez, Concurso todos contra la Corrupción. Impulsar la actividad literaria, fomentar el gusto por la lectura y promover el arte con todo el público.
- 81) Se realizó el Festival Luna de Montaña en su 14 edición, con más de 50 actividades como presentaciones de música, danza, teatro, talleres, artesanías; se contó con la participación de artistas locales de la región y de otras partes del estado en siete municipios de la Entidad. Este evento fungen como herramienta para el bienestar social y de fortalecimiento del desarrollo sociocultural, económico y turístico de la Sierra Alta de Sonora, teniendo como sede principal Huachinera y de subsedes participaron los municipios de Aribabi, Bacerac, Bavispe, Divisaderos, Nácori chico y Villa Hidalgo.



- 82) en el marco de los festejos del 38 aniversario de la casa de cultura de Sonora, la Orquesta Filarmonica de Sonora bajo la dirección de David Hernández Bretón, se presentó en el teatro de la ciudad, con un programa de aniversario por la existencia de esta ágora se interpreta el legado del estadounidense, compositor y director de orquesta Leonard Bernstein. Las voces de los artistas sonorenses Lili Vázquez, Paloma Ledgars y Christopher Roldán enaltecieron las notas de la OFS
- 83) Se realizó el festival Internacional Cervantino en Puerto Peñasco. Tuvo como invitado como país a la India y como estado a Aguascalientes, lo cual se reflejó en el malecón del puerto con espectáculos de música, danza, teatro, mimos, presentaciones de libros, performance, art show, expo de artesanos, entre otros. De igual forma se contó con la participación de los grupos Samandar Khan, Manganiar (India); 34 puñaladas (Argentina), María Cristina Plata (Colombia), y Luceros (Brasil); además Flor Amargo, Big Band jazz, María Inés Ochoa "La rumorosa", entre otras.
- 84) Se llevó a cabo en el Museo de Arte de Sonora MUSAS la exposición y venta de gemas preciosas así como minerales en el marco del Congreso Internacional Minero, con exposiciones de todo el país, se exhibieron piedras únicas en su tipo, gemas, fósiles, minerales, meteoritos y muchos más. Promover y difundir el gusto por las artes visuales.
- 85) Como parte de los festejos de su noveno aniversario en el Museo Sonora en la Revolución se presentó el programa: "11 Catrinas y un relato sonorenses" en el cual se llevaron a cabo dramatizaciones con catrinas caracterizadas beneficiando a la población de Cajeme. Fomentar el gusto por la literatura Sonorense y las tradiciones de la entidad.
- 86) La biblioteca pública Jesús Corral Ruiz participó en el segundo festival cultural Granos de trigo en Pueblo Yaqui, con venta de libros, bazar de autores sonorenses, así mismo se llevaron a cabo charlas, conferencias, talleres y presentaciones de libros.
- 87) Se aprueban 35 proyectos pacmyc en Sonora. La divulgación, el rescate y la promoción a través de diversas disciplinas artísticas y culturales son actividades que serán abordadas en 35 de los 70 proyectos que cumplieron con los requisitos de la convocatoria de apoyo a las culturas municipales y comunitarias. Rescatar, fortalecer y difundir la cultura sonorenses de la entidad.
- 88) Inició el festival internacional de cine, con cortometrajes y largometrajes internacionales los cuales proyectaron simultáneamente en: El cine de la casa de Hermosillo, biblioteca pública Jesús Corral Ruiz en Ciudad Obregón, Artecinemaclub en Nogales y primera toma en Puerto Peñasco, todos miembros de la red de cineclubes de Sonora., forman parte de la experiencia Doctubre. Fomentar el gusto por las artes cinematográficas en el público en general.
- 89) En el kiosko del arte se realizaron visitas guiadas, exposiciones, entrevistas, conciertos, conferencias, danza, teatro, talleres y sabados de Vas Art conformada por expositores locales. Contribuir y fomentar el interés por las artes.
- 90) A través del programa de apoyos a culturas municipales y comunitarias, se apoyaron 35 proyectos a desarrollarse en 15 municipios para el fortalecimiento de los procesos culturales que sustentan las expresiones comunitarias. Difundir el trabajo de escritores regionales y nacionales, fomentar el hábito de la lectura.
- 91) Como invitados especiales del Gobierno Chino y WAAC-Unesco, con el apoyo del ISC, poetas y fotógrafos Sonorenses compartieron su trabajo mostrando imágenes maravillosas de parajes sonorenses, etnias y lecturas poéticas en el 38vo. Congreso Mundial de Poesía en Suiyang, China. Impulsar el desarrollo de jóvenes creadores con trayectoria artística y cultural.
- 92) En el marco de la semana del cine mexicano en tu ciudad se proyectaron 12 películas de cine nacional y se realizó una exposición dedicada a las actividades de la industria, en las instalaciones del teatro de la Ciudad de la Cultura, auditorio del Musas, el internado Coronel J. Cruz Gálvez y el ITAMA Hermosillo. Fomentar en el público el aprecio y enriquecer la percepción de cortometrajes nacionales e internacionales.
- 93) como parte del proyecto de preservación del patrimonio cultural Sonorense, el 10 de noviembre quedó rehabilitado el Museo Comcáac (Seri) en Bahía Kino, ofreciendo a los asistentes la apreciación de varias colecciones; entre ellas se encuentran la exhibición de puntas de flechas, punzones de huesos, adornos de conchas y coritas entre otras cosas. Fomentar en el público el aprecio y enriquecer la percepción de cortometrajes nacionales e internacionales.
- 94) Se realizaron los eventos Feria del Tamal y el IV Festival Cultural Villa de Seris, llevándose a cabo su tradicional venta de tamales elaborados por las Señoras del Patronato, presentaciones del grupo de danza folclórico Bakatete, callejoneada con la Tuna del Sol de Hermosillo y clausurando el evento con el grupo de rock Lucía.
- 95) Cajeme celebra su fundación con el XIV Festival del Arte y Cultura Tetabiakte 2018; con la propuesta del salir del foro tradicional de la plaza, el festival se trasladó a 5 comisarias del Municipio de Cajeme, contando con la presentación de dos conciertos de la Orquesta Filarmónica de Sonora, Conferencias, presentaciones de libros, pabellón Étnico, corredor cultural y ruta del arte fueron algunas de las actividades que pudieron disfrutar los asistentes a los eventos. Promover y difundir actividades con el fin de formar nuevos públicos y fomentar el interés por la cultura.
- 96) Se llevó a cabo el segundo encuentro regional de Cineclubes del Noroeste con sede en el Museo de Arte de Sonora (MUSAS) y el Museo Comcáac de Bahía de Kino; durante este encuentro se reunieron tres instituciones nacionales de promoción a la cinematografía y alrededor de 51 representantes de cineclubes, ofreciendo mesas de trabajo, conferencias, proyecciones de películas y sesiones plenarias. Fomentar en el público el aprecio y enriquecer la percepción de cortometrajes nacionales e internacionales.
- 97) Excelente participación en el Concurso estatal de pastorelas juveniles 2018, la pastorela escolar villancicos, bajo la dirección de Cruz Antonio Beltrán Rojo del campo San Enrique de la costa de Hermosillo, resultó ganadora en esta categoría contando con muy buena escenografía y empeño por parte de los adolescentes; el jurado estuvo integrado por el maestro actor y director Arturo Merino, la actriz y directora Manuella Rábago y la historiadora María Isabel Moreno Castro. Impulsar el desarrollo teatral en los jóvenes, contribuyendo en la formación de nuevos
- 98) Inició el 2do. Encuentro Regional de Cineclubes del Noroeste, mismo que da continuidad a una nueva etapa para las artes audiovisuales en Sonora, con la participación de conferencistas como María Novaro, directora general del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y Eduardo de la Vega, catedrático e investigador de la UNAM especializado en historia del cine. Promover e impulsar la actividad cinematográfica,
- 99) Se lleva a cabo la entrega del Premio a la Cultura y las Artes 2018 a Rodolfo "El chino" Medina; en reconocimiento por su trayectoria como ejecutante, formador de varias generaciones de músicos e instituciones musicales, así como su valiosa aportación y legado como maestro de la Universidad de Sonora y por la preservación musical de la región. Fomentar e impulsar el talento local de la Entidad.
- 100) Concluye la segunda temporada de música orquestal 2018, con lleno total del Teatro de la Ciudad, Se presenta el tan esperado concierto de Música de Películas IV a cargo de la Orquesta Filarmónica de Sonora, el público disfrutó de un repertorio original sinfónico.



101) Culminan Talleres Artísticos ciclo septiembre-diciembre 2018, con gran número de presentaciones artísticas realizadas por alumnos de los talleres de danza, teatro, música y pintura de la Casa de la Cultura de Sonora, así como la Casa de la Cultura Norte. Promover las diferentes áreas artísticas en los niños, jóvenes y adultos de la Entidad.

102) Presenta el Museo de Arte de Sonora MUSAS, la exposición de la Colección Nacional titulada: "Arte Mexicano Contemporáneo Sonora 2.0, apuntes para una colección"; exposición que cuenta con fotografía, pintura y escultura. Fomentar entre el público el interés por las artes visuales.

103) Presentó el Museo Sonora en la Revolución MUSOR el concierto navideño "Ilumina el Mundo", con lleno total el público disfrutó de los tradicionales villancicos. Fomentar el interés por la música en el público.

104) Dentro del programa Sonora me mueve, se llevó a cabo un gran evento artístico en la plaza Norberto Ortega de Hermosillo, el cual contó con diferentes talleres artísticos, obras de teatro y una presentación musical. Promover el aprecio por las artes con el público en general.

105) El kiosko del Arte Pitic, presentó el concierto de Música Navideña a cargo de Eloísa Molina, soprano Oscar Mayoral, flauta Isaac Peña, piano. Promover el aprecio por el canto operístico, la música y otras manifestaciones artísticas.

**14) Información por Segmentos**

No aplica para este Instituto

**15) Eventos posteriores al cierre**

En los próximos meses se llevará a cabo el festival UnDesierto por la Danza, Festival Kino, Fotosonora, Festival Luna de Montaña, Feria del libro, Talleres de Casa de la Cultura, Talleres Museos, Temporadas de la OFS, Temporada de la Banda de Música del Gobierno del Estado, Presentaciones artísticas, Ciclos de Cine.

**16) Partes relacionadas**

No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas

**17) Responsabilidad Sobre la Presentación de los Estados Financieros**

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor"

